



نشریه توانبخشی

بچه‌های آسمان

ماهنامه اجتماعی فرهنگی • سال سوم • شماره ۳۲
مرداد ۱۴۰۱ • قیمت ۳۰ هزار تومان

بامهر برای بچه‌های آسمان



بچه‌های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی‌سرپرست
www.bachehayeeaseman.org



سال سوم
شماره سی و دو
مرداد ۱۴۰۱

نشریه توانبخشی بچه های آسمان
رویکرد نشریه: اجتماعی - فرهنگی - توانبخشی

صاحب امتیاز:
موسسه خیریه بچه های آسمان کامران

مدیر مسئول:
احمد رضا نقابی

سردبیر:
احمد رضا نقابی

گرافیک و صفحه آرایی:
آتلیه طراحی بچه های آسمان

چاپ و نشر:
چاپخانه اسوه هنر

نشانی: قیصریه، بلوار اندرزگو، نبش
اشکستانپور شمالی، پلاک ۴۳، طبقه ۳،

واحد ۵ تلفن: ۰۲۱-۲۶۶۵۸۱۰۱

آدرس سایت:
www.bachehayaseman.org

اینستاگرام:
bachehayaseman_kamran

ایمیل:
info@bachehayaseman.org

فهرست مجله

۱. پیام مدیرعامل و کمپین ۵
۲. افراد موفق ۶
۳. محرم ۱۸
۴. رانندگی ۱۹
۵. روزمره ۲۱
۶. لباس ۲۳
۷. داستان ۲۶
۸. معرفی فیلم ۲۷
۹. معرفی کتاب ۲۹



پیام مدیرعامل

"موسسه خیریه بچه های آسمان" نام یک آسایشگاه نگهداری و توانبخشی کودکان معلول جسمی و ذهنی و بیماران اعصاب و روان است، ما در مجموع از ۴۰۰ کودک معلول بی سرپرست در ۳ آسایشگاه خود نگهداری می‌کنیم.

با همکاری دیجی کالا مهر و حمایت فروشگاه اینترنتی دیجی کالا از ۲ مرداد ماه اقدام به برگزاری کمپینی تحت عنوان "با مهر برای بچه های آسمان" در جهت تامین اجناس غیر نقدی ضروری آسایشگاه‌ها کردیم. این اجناس در صفحه دیجی کالا مهر قابل مشاهده است و با حمایت دیجی کالا این امکان برقرار شده است که شما با وارد شدن به صفحه ما می‌توانید این اجناس را برای موسسه تهیه نمایید.

تهیه این کالاهای مورد نیاز تابستانی شاد را برای کودکانی که از نعمت خانواده محروم هستند رقم می‌زند.

از ۲ مرداد ماه با مهربانی نیکوکاران گرامی، ۲۳۰ عدد شیشه شیر، ۱۲۳ بسته پوشک، ۲ عدد دستگاه پالس اکسیمتر، ۳ عدد تب سنج دیجیتال، ۲ عدد فشارسنج، ۲ عدد ماشین اصلاح مو سر، ۱۷ گونی برنج، ۲ عدد استخر بادی ۵۰ بسته دستمال مرطوب، ۵ عدد توپ بازی، ۱ عدد ترازو و وزن گیری و ۲ عدد تلویزیون و ۲ عدد کولر گازی و... که نیازهای مهم آسایشگاه بود تا به اینجای کار تهیه شده است.

همچنین با توجه به فصل گرما آسایشگاه نیاز اساسی به تامین وسایل سرمایشی همچون کولر گازی دارد. شما عزیزان می‌توانید با تامین بخشی از هزینه این کالا در اپلیکیشن دیجی پی که وابسته به دیجی کالا نیز هست کنار کودکان باشید. از حمایت و همکاری فروشگاه اینترنتی دیجی کالا کمال و تشکر قدردانی را داریم و از شما عزیزان خواستاریم با معرفی کمپین "با مهر برای بچه های آسمان" به تحقق رویای کودکان کمک کنید.

با مهر برای بچه های آسمان

دیجی کالا مهر این امکان را فراهم نموده تا در بستر کمپین بتوانیم هم قدم و با هم در جهت تحقق رویای کودکان گامی برداریم. شما می‌توانید به دو طریق زیر در تامین کالاهای مورد نیاز موسسه بچه های آسمان مشارکت کنید:

۱. اهدای کالا: مشاهده لیستی از کالاهای مورد نیاز موسسه در وبسایت دیجی کالا مهر
 ۲. حمایت نقدی: از طریق درگاه موسسه بچه های آسمان در اپلیکیشن پرداخت دیجی پی
- با وارد شدن به لینک زیر به کمپین "با مهر برای بچه های آسمان" بپیوندید
<http://dgka.la/otk>



کار معلولین در گذشته های نچندان دور

در زمان های قدیم که شرایط زندگی امروز ما و پیشرفت علم و تکنولوژی و خیلی چیزای دیگه تو مخیله کسی نمی گنجید، مردم چطوری پول درمیآوردن؟

اون دوره ای که خرید دفتر و مداد از دیجی کالا نبود، رفت و آمد با اسنپ نبود، خرید بلیط هواپیما از علی بابا نبود و...

تو اون دوره که کسی بویی از اینترنت و عصر دیجیتال نبرده بود، کسب درآمد افراد به توانایی جسمی شون گره خورده بود.

با گذر کوتاهی به زندگی اجدادمون، می بینیم که شغل خیلی از اون ها نیازمند قوای جسمی بوده. احتمالا در چنین شرایطی، کار معلولین به موضوعی تبدیل می شد که پیدا کردن راه چاره ای برای حلش، کار بیپوده ای به نظر می رسیده.

حتی تصور این که کار معلولین تو حیطة کشاورزی، دامداری، نجاری، معماری و امثال این مشاغل باشه هم ساخته.

البته افرادی هم بودن که به خاطر شرایط سخت زندگی یا علاقه ای که به این کارها داشتن، به هر نحوی مشغول انجام همین کارها می شدن.

ولی عموم اون ها، دور کار کردن رو خط می کشیدن. بهتره بگم: شرایط زندگی باعث می شد که کار معلولین تو ذهن ها جا نیفته و خود افراد دارای ناتوانی هم سمت کار کردن نزن.

حالا که گذشته ها گذشته. بریم در ادامه ای این مقاله ببینیم که تو این دوره از زندگی، کار معلولین چطور یاست.

کار و اشتغال معلولین اکنون امروزه داستان زندگی ما آدما در مقایسه با گذشته دچار تغییرات اساسی شده.

تو این دوره و زمنه ای که ما توش در حال

گذران زندگی هستیم، مثل گذشته هنوز هم مشاغل هستن که نیاز به فعالیت فیزیکی دارن. ولی تفاوت شرایط زندگی ما با اجدادمون اینه که با خیلی شغل های دیگه رو به رو هستیم و تنوع کارهایی که بشه از شون درآمد کسب کنیم، بیشتره.

تازه، کارهایی که بدون وارد کردن کوچک ترین زحمتی به جسممون اون ها رو می تونیم انجام بدیم.

امروزه دیگه فرقی نداره که دست و پای کاملاً سالمی داریم یا نه. فرقی نداره که توسط پاهامون راه می ریم، یا به کمک ویلچیر و ...

چیزی که مهمه، اینه که آیا ما مهارتی رو بلدیم و فکرمون درست کار می کنه؟ درست خونید.

باید خط بطلانی روی تموم افکار اشتباهی که تو ذهن مون نقش بستن بکشیم و ایمان بیاریم که امروزه با هر محدودیتی که داریم، می تونیم کار کنیم و توش موفق هم بشیم.

کار معلولین این روزها مثل گذشته سخت و نشدنی نیست.

چرا؟

چون با گسترش تکنولوژی و رواج یافتن دور کاری، دیگه قرار نیست مدیر یک ارگانی تصمیم بگیره که شمارو استخدام کنه یا نه.

شما با هر شرایطی که دارید، می تونید مهارت هاتون رو به کار بگیرید و از ش درآمد کسب کنید.

نیازی هم نیست جایی برای کار کردن برید یا تحت نظر فرد دیگه ای کار کنید.

می تونید هر جا که راحتید کار کنید. از خونه بگیر تا کافه و کتاب خونه و فضا اشتراکی و ... حتی برای هر فردی که که دل تون می خواد.

چند پیشنهاد برای کسب درآمد افراد معلول از منزل در سال ۲۰۲۲

شاید خیلی از افراد، معلولیت رو به عنوان یک ضعف و ناتوانی در نظر بگیرن ولی از دید خیلی های دیگه، معلولیت یک چالش بزرگ به حساب میاد که ممکنه با محدودیت یکه ایجاد می کنه، اون ها رو به سمت مسیر جدیدتری روانه کنه. کم نیستن افراد دارای معلولیتی که امروزه اسم شون در صدر جدول افراد موفق جهان هست. اون ها معلولیت رو به چشم یک نشونه دیدن و از فرصتی که ناخواسته در اختیار شون قرار گرفته، نهایت استفاده رو بردن و به جایی رسیدن که معلولیت، به خودشون و کارشون هویت داده.

اگه شما هم مشتاقی راجع به کار معلولین اطلاعات بیشتری کسب کنی و این چالش رو با موفقیت پشت سر بذاری، تا انتهای این مقاله همراه من باش.

دور کاری

شاید یکی از دلایلی که باعث میشه خیلی از افراد دارای معلولیت ترجیح بدن کار نکنن، این باشه که از حضور در کنار دیگران خجالت میکشن. (البته نظر شخصی من اینه که هیچ وقت از چیزی که هستید خجالت نکشید، بلکه اون موقعی شرمسار بشید که دست از تلاش می کشید و تن به ناامیدی میدید.)

ولی حالا از این ها گذشته، کار معلولین می تونه به این صورت باشه که افراد دارای معلولیت از مدیر ارگان ها بخوان تا کارهایی رو به شون بسپرن که می شه در منزل هم انجام بدن. این موضوع در بعضی کشور های اروپایی تحت عنوان "کار معلولین" در قوانین شون تعریف شده! باین کار، دیگه نیاز نیست برای کار کردن حتما در شرکت حضور داشته باشن و به هر دلیلی تحت فشار جسمی و روحی

قرار بگیرن. اوایل دورانی که کرونا خیلی داشت مارو می ترسوند، خیلی از شرکت ها برای این که جلوی شیوع این ویروس در بین کارمنداها رو بگیرن، تصمیم گرفتن نیروها رو به خونه شون بفرستن و از شون خواستن که وظایف شون رو به صورت خارج از محل کار و در منزل به انجام برسونن.

می بینید؟ دور کاری به همین سادگی بین ما موضوعی عادی و جا افتاده شد. کار معلولین به این شیوه هم میتونه به همین راحتی برای همه قابل درک واقع بشه. گرچه سختی ها و چالش های خاص خودش رو داره ولی ارزشش رو داره که کمی سختی بکشیم و بعد به نتیجه ی شیرین برسیم. چون دور کاری و به خصوص کار از منزل برای همه مزایای خاصی رو به همراه داره. مثلاً آزادی در انتخاب نوع پوشش، آزادی در مدیریت زمان، داشتن حس راحتی حین کار، کم شدن هزینه ی رفت و آمد و اجاره، رهن یا خرید محیط کار و ...

راه انداختن فروشگاه اینترنتی (online shop)

تو عصر ما افراد زیادی برای خریدن کوچک ترین اجناس و محصولات، به

سایت ها سر می زنن. این دسته از افراد که تعدادشون هم کم نیست، ترجیح می دن به جای صرف وقت و انرژی برای بیرون رفتن و گشتن از این مغازه به اون مغازه، با اندکی سرچ و چند کلیک ساده محصول رو در منزل تحویل بگیرن. اینطور که مشخصه، شاهد تغییر و تحول جدی ای تو شیوه ی خرید کردن مردم سرتاسر دنیا هستیم.

خیلی از افراد هم با آگاهی نسبت به این اوضاع، به جای خرید یا اجاره ی مغازه، محصولات شون رو به صورت آنلاین به فروش می رسونن تا هم هزینه ی زیادی برای مغازه نپردازن و هم مشتری های بیشتری داشته باشن. اگه فردی مثلاً تو شهر شیراز مغازه ای اختیار کنه و مشتری هاش ساکنین شیراز و روستاهای اطرافش هستن ولی اگه بستر فروشش رو اینترنت و فضای آنلاین قرار بده، کل کشور میتونن جامعه ی هدفش بشن و راحت تر به مشتری تبدیل بشن.

کار معلولین هم می تونه به این شیوه باشه و کسب درآمد افراد معلول به این شیوه، هم به خوبی جا بیفته و هم نتایج مثبتی رو برای خود این افراد و خانواده هاشون به

همراه داشته باشه.

تازه شروع کسب درآمد افراد معلول، حتماً نیاز به این نداره که محصولی رو خریداری کنن و تو بستر آنلاین بفروشن، این دسته از افراد و حتی افرادی که معلولیت خاصی ندارن می تونن از استعدادها و توانایی های خودشون استفاده کنن و خودشون محصولی رو خلق کنن.

چند مثال ساده از محصولاتی که فروش شون می تونه راهی برای کسب درآمد افراد معلول باشه رو همین جا بهتون می گم:

غذا

چه غذاهای سنتی و چه فست فود و فینگر فود و غیره، همگی هواداران خودشون رو دارن و با زیاد شدن مشغله های افراد، خیلی ها تصمیم می گیرن بعضی از وعده های غذایی شون، به خصوص وقتی مهمونی دارن رو به صورت اینترنتی سفارش بدن.

فقط کمی نبوغ لازمه تا بتونید ایده های جدیدی بدید و با کیفیت عمل کنید تا تو رقابت با بقیه افرادی که وارد این عرصه شدن، موفق بشید.

اگه کیفیت غذاها بالا باشه و قیمتش هم





مناسب باشه، مشتری‌های زیادی پایه ثابت می‌شن و شمارو به بقیه هم معرفی می‌کنن و...

دیگه خودتون ته ماجرا رو تصور کنید که چقدر میشه از همین طریق به درآمد رسید.

کسب درآمد افراد معلول امروزه اصلا کار سخت و عجیبی نیست. چون مثال‌هایی که تو این مقاله زده می‌شه رو خیلی از افراد فاقد معلولیت هم انجام می‌دن و از کارشون راضی هستن.

شیرینی
احتمالا کم نیستن افرادی که از بچگی پیش مامان و مامان بزرگشون نشستن و شیرینی پختن‌شون رو از نزدیک دیدن. (ماشالا ایران عزیزمون هم که هر نقطه‌اش شیرینی‌ها و کلوچه‌های مخصوص خودش رو داره و خیلی از اهالی اون منطقه استاد درست کردنش هستن در حالی که خیلی از افرادی که بومی اون منطقه نیستن، از وجود اون شیرینی‌های خوش مزه بی‌خبرن.)

بگذریم، داشتیم اینو می‌گفتم: کاری که بارها جلو چشم‌مون انجام شده و به نتیجه رسیدنش رو دیدیم، می‌تونه مارو تو اون مسیر به موفقیت نزدیک کنه چون از نزدیک اون رو لمس کردیم.

شیرینی هم که امروزه مثل قدیم کم خاطر خواه نداره.

اکثرمون در اعیاد مختلف حضور شیرینی‌های مختلف رو واجب می‌دونیم. برای عصرونه به همراه چای، هوس شیرینی می‌کنیم. حین انجام کار و وقت استراحت و فکر می‌کنم در اکثر مواقع، شیرینی می‌تونه حس و حال مون رو عوض کنه و حسایی بهمون انرژی بده.

چرا کسب درآمد افراد معلول به این صورت نباشه که شیرینی‌های مختلف رو آنلاین به فروش برسونن و کام‌افراد

زیادی رو شیرین کنن دست‌سازهای تزئینی

تو خونیه‌ی هر کسی، لوازم تزئینی ویژه‌ای

هستن که به فضای خونه روح خاصی داده و موجب افزایش زیبایی اون خونه شده.

خیلی از خانم‌ها و آقایون با انداختن دستبند و گردن‌بند و ... وجودشون رو زیباتر می‌کنن و با این کار، به خودشون و دیگران انرژی می‌دن. خیلی وقت‌ها به هم‌دیگه این‌ها رو هدیه هم می‌دن.

خلاصه بگم، از جا کلیدی بگیر تا مکرومه‌هایی که تن‌گلدون‌ها مون می‌کنیم و سنجاق سر و خیلی چیزهای دیگه می‌تونن توسط افرادی که معلولیتی دارن، ساخته بشن و به دست همه‌ی ماها برسن.

کار معلولین مثل این که کم جذاب نیستا. تازه این روزها تو شبکه‌های اجتماعی مختلف می‌بینیم که خیلی از افراد با وجود این که توانایی انجام کارهای دیگه رو دارن، ولی اون‌ها هم به کسب درآمد از این طریق پرداختن. یا در کنار کار اصلی شون، مشغول این فعالیت‌های جذاب و لذت‌بخش میشن.

بازاریابی واسطه‌ای (affiliate marketing)

بازاریابی واسطه‌ای یعنی به یک کسب و کار دیگه کمک کنیم تا محصولاتش به فروش بیشتری برسه و یا خدماتش شامل حال افراد بیشتری بشه. در واقع، بازاریابی واسطه‌ای یا افیلیت مارکتینگ یعنی این که ما واسطی می‌شیم بین یک کسب و کار و جامعه‌ی هدفش. ما باید با تاثیرگذاری روی افراد مختلف (مشتری‌های آینده)، اون‌ها رو ترغیب کنیم که محصولات یا خدمات اون بیزینس رو خریداری کنن و در نتیجه، میزان فروش به حد بالایی برسه.

این کار، می‌تونه از طریق سایت، شبکه‌های اجتماعی مختلف، وبلاگ و هر شیوه‌ی بازاریابی دیگه‌ای انجام بشه. ما می‌تونیم در قبال این کار، کمیسیون از اون کسب و کار دریافت کنیم و بعد از به ثمر نشستنش، سود بر اساس توافق به

هر دو طرف برسه.

بازاریابی واسطه‌ای نیازی به فعالیت شدید جسمی نداره و از این بابت می‌تونه گزینه‌ی مناسبی برای خیلی از معلولین محسوب بشه.

کار معلولین به همین جا ختم نمی‌شه.

قسمت جذابش مونده.

فریلنسینگ (Freelancing)

رسیدیم به موضوعی که حرف‌راجم بهش زیاد دارم. به نظر خود من، یکی از بهترین گزینه‌ها برای کار معلولین همین زمینه هست.

تصور کنید مهارتی دارید و علاقه مندید که با اون مهارت و حرفه‌ای که داخلش متخصص هستید، درآمد کسب کنید. تو همین شرایط به این فکر می‌افتید که داخل یک شرکت یا ارگان و اداره‌ای استخدام بشید و به عنوان یک متخصص تو اون حیطه‌ای که مدنظر تون هست، فعالیت داشته باشید.

شما تلاش شون رو می‌کنید و با مدیر اون مجموعه صحبت می‌کنید تا شما رو به عنوان یک نیرو انتخاب و استخدام کنه ولی مشکل این جاست که استخدام شدن در ارگان‌ها به این سادگی‌ها نیست. شما باید رزومه‌ی قوی‌ای داشته باشید، سابقه کار پر و پیمونی داشته باشید، بند پ داشته باشید و ...

ممکنه تو این مسیر دلسرد بشید و راه برای رسیدن به اون نقطه هموار به نظر نیاد. اصلا شاید بعد از این که این مسیر رو با موفقیت سپری کردید و استخدام هم شدید، باز نتیجه براتون رضایت‌بخش نباشه و با خودتون بگید: زیر بار حرف زور مدیر قرار می‌گیریم، همکارها دیدن بالا به پایین و ترحم آمیزی به من دارن، این چهار دیواری محیط کار جذابی برام نیست و خسته‌کننده هست، استقلال ندارم، ساعات کاری اینجا اصلا مناسب من نیست و ...

هیچ جای نگرانی نیست. تو پاراگراف پایین، راجع به شیوه‌ی جدید و جالب

توجهی از کار کردن صحبت می‌کنم که توجه کردن بهش خالی از لطف نیست.

شیوه‌ای از کار کردن به نام “فریلنسینگ”. اگه تا به حال با این واژه رو به رو نشدی، ادامه‌ی مطلبم رو از دست نده. شاید با مطالعه راجع به اون، مسیرت عوض بشه و تصمیم‌گیری این شیوه از کار کردن رو انتخاب کنی.

فریلنسینگ و فریلنسر یعنی چی؟

فریلنسینگ، شیوه‌ای از کار کردن هست که افراد به جای این که تحت نظر ارگان خاصی باشن، با استفاده از مهارت‌هاشون کار فرماهایی رو جذب می‌کنن و باهاشون به صورت پروژه‌ای مشغول کار میشن.

یعنی مهارت‌هایی که دارن رو ارتقا میدن و به حدی می‌رسونن که بتونن نیاز کارفرماهای مختلف رو برطرف کنن تا باز هم پروژه‌هاشون رو به اون‌ها برون‌سپاری کنن. البته منظورمون از مهارت، هر مهارتی نیست. مهارت‌هایی می‌تونن داخل فریلنسینگ قرار بگیرن که محصول و خدمت نهایی شون، یک کالای فیزیکی نباشه و بشه به صورت آنلاین به دست کارفرما برسه.

افرادی که مهارت دارن (مهارتی که محصول نهایی‌اش خدمتی غیر فیزیکی باشه) و تصمیم گرفتن به جای کار کردن تحت نظر ارگان یا شرکتی خاص، با استفاده از مهارت‌شون به صورت پروژه‌ای و برای کارفرماهای مختلفی کار کنن، فریلنسر نامیده میشن.

یک گزینه‌ی مناسب برای کار معلولین و کسب درآمد افراد معلول می‌تونه همین باشه. اون‌ها مهارت‌هایی که دارن رو ارتقا بدن و وارد بازار کار بشن و از سراسر دنیا پروژه بگیرن و بدون این که نیاز باشه به صورت حضوری کار کنن، فقط نتیجه رو برای کارفرما ارسال کنن و ارتباطشون به صورت مجازی باشه.

مهارت‌های فریلنسری:

هر مهارتی که این قابلیت رو داشته باشه که نتیجه‌ی نهایی‌اش به صورت آنلاین

به دست کارفرما برسه، می‌تونه یکی از مهارت‌های فریلنسری باشه.

کار معلولین می‌تونه به این مهارت‌ها گره خورده باشه و بتونن با تسلط روی این‌ها، به بهترین درجات برسن.

برای درک بهتر، این‌طور می‌گن:

محصولی که یک فریلنسر به دست کارفرما می‌رسونه، این قابلیت رو نداره که از دستش به روی پاهاش بیوفته. این به خوبی مفهوم فریلنسین رو می‌رسونه. میگه که محصول نهایی فریلنسر‌ها، یک جسم و کالای فیزیکی نیست.

همین‌جا چند مثال از این مهارت‌ها رو براتون میارم.

طراحی

زیر شاخه‌های طراحی عبارت‌اند از:

طراحی گرافیک

طراحی رابط کاربری سایت

طراحی دوخت

نویسندگی

زیر شاخه‌های نویسندگی عبارت‌اند از:

نویسنده وبلاگ

ژورنالیست برند

کپی‌رایتینگ (تبلیغ نویسی)

نویسنده فنی

نویسنده شبکه‌اجتماعی

و ...

تعمیرات الکترونیکی و غیر الکترونیکی

اگه تو تعمیر کردن هر وسیله‌ای از جاروبرقی، سشوار و ساعت گرفته تا لپ‌تاپ و موبایل و کامپیوتر و ... تخصص دارید، می‌تونید به راحتی داخل منزل این کار رو انجام بدید.

من خودم خیلی از افراد رو دیدم که حتی معلولیت هم ندارن ولی برای این که از زمان‌شون به طور مفیدی استفاده کنن و کمک مالی داشته باشن، این کار رو انجام میدن. خیلی‌های دیگه هم هستن که به تعمیر سخت افزار و نرم افزار و در کل هر چیز دیگه‌ای علاقه دارن ولی سرمایه‌ای

برای اختیار کردن مکان مناسبی ندارن، پس تصمیم می‌گیرن داخل خونه‌این کار

روانجام بدن. (خیلی از این پیشنهادهایی که میدیم، لزوماً به عنوان کار معلولین نیست و هر فرد دیگه‌ای هم میتونه مشغولش بشه.)

شما می‌تونید در ابتدا این کار رو برای آشنایان و اطرافیان انجام بدید و به صورت دهان‌به‌دهان تبلیغات انجام بگیره، غیر از این می‌تونید از طریق شبکه‌های اجتماعی هم کسب و کارتون رو گسترش بدید.

مشاوره دادن

این روزا خداروشکر خیلی از افراد به این نتیجه رسیدن که برای بهبود عملکردشون تو زندگی، تغییر سبک زندگی، حل کردن مشکلات روحی، کسب موفقیت، یادگیری مهارت‌های زندگی و ... نیاز به حضور یک مشاور تو این زمینه دارن.

تا همین چند سال پیش اکثر آدم‌ها بر این عقیده بودن که فقط در صورت بروز بیماری‌های جسمی باید به پزشک معالج مربوطه رجوع کنن و کمتر کسی بود که به فکر حفظ سلامت روح باشه. خیلی خوشحالم که این روزا اوضاع بهتر شده و مردم نیاز به مشاوره رو حس می‌کنن.

یکی از گزینه‌ها برای کار معلولین، مشاوره دادن هست. اگه علاقه به رشته‌های

روانشناسی، مشاوره خانواده، مشاوره تحصیلی و ... دارید، می‌تونید با مطالعه‌ی بیشتر و ارتقا سطح دانایی‌تون، به صورت غیر حضوری و داخل شبکه‌های اجتماعی به طیف وسیعی از مردم مشاوره بدید و به این شیوه بیشتر شناخته بشید. اینطوری

ممکنه از شما تقاضا کنن که مشاوره حضوری هم بابتون داشته باشن. کسب درآمد شما می‌تونه از این طریق باشه که به انتخاب خودتون در هر محیط مناسبی که صلاح می‌دونید، افرادی که نیاز به مشاوره دارن رو ملاقات کنید.

البته کار معلولین به این شیوه، محدود به مشاوره دادن تو این زمینه‌هایی که نام بردم نیست. چیزی که این روزها

زیاد دیده همیشه، مشاورین کسب و کارها هستند که بعضا بهشون منتور هم گفته میشه. مشاورین کسب و کار، افرادی هستند که برای رشد و ارتقا استارت آپها و کسب و کارهای مختلف، ایده پردازی می کنند و مسیر رو برای صاحبین اون بیزینس روشن می کنند. اون ها با این کار، هم بیزینس ها رو به چیزی که می خواستن، میرسونن و هم خودشون در نتیجه ی به دست اومده سهمیم میشن. یکی دیگه از ایده ها برای کار معلولین و کسب درآمد افراد معلول میتونه همین باشه. هم شغل به روز و جذابی هست، هم طرفدار زیادی داره، هم درآمدش عالیه. (البته اگه بتونید درجه یک عمل کنید.) چند پیشنهاد برای کسب درآمد افراد معلول از منزل

شاید خیلی از افراد، معلولیت رو به عنوان یک ضعف و ناتوانی در نظر بگیرن ولی از دید خیلی های دیگه، معلولیت یک چالش بزرگ به حساب میاد که ممکنه با محدودیت یکه ایجاد می کنه، اون ها رو به سمت مسیر جدیدتری روانه کنه. کم نیستن افراد دارای معلولیتی که امروزه اسم شون در صدر جدول افراد موفق جهان هست. اون ها معلولیت رو به چشم یک نشونه دیدن و از فرصتی که ناخواسته در اختیارشون قرار گرفته، نهایت استفاده رو بردن و به جایی رسیدن که معلولیت، به خودشون و کارشون هویت داده. اگه شما هم مشتاقی راجع به کار معلولین اطلاعات بیشتری کسب کنی و این چالش رو با موفقیت پشت سر بذاری، تا انتهای این مقاله همراه من باش.

تعمیرات الکترونیکی و غیر الکترونیکی اگه تو تعمیر کردن هر وسیله ای از جاروبرقی، ششوار و ساعت گرفته تالپتاپ و موبایل و کامپیوتر و ... تخصص داری، می تونید به راحتی داخل منزل این کار رو انجام بدید.

من خودم خیلی از افراد رو دیدم که حتی معلولیت هم ندارن ولی برای این که از

زمان شون به طور مفیدی استفاده کنن و کمک مالی داشته باشن، این کار رو انجام میدن. خیلی های دیگه هم هستن که به تعمیر سخت افزار و نرم افزار و در کل هر چیز دیگه ای علاقه دارن ولی سرمایه ای برای اختیار کردن مکان مناسبی ندارن، پس تصمیم می گیرن داخل خونه این کار رو انجام بدن. (خیلی از این پیشنهادهایی که میدیم، لزوماً به عنوان کار معلولین نیست و هر فرد دیگه ای هم میتونه مشغولش بشه.)

شما می تونید در ابتدا این کار رو برای آشنایان و اطرافیان انجام بدید و به صورت دهان به دهان تبلیغات انجام بگیره، غیر از این می تونید از طریق شبکه های اجتماعی هم کسب و کارتون رو گسترش بدید.

تدریس خصوصی یا آنلاین دیگه گذشت اون زمانی که تا می گفتن طرف تدریس میکنه همه فکر می کردن اون فرد معلمه و داخل مدرسه یا تهرش تو آموزشگاه مشغول آموزش شه. این روزا وقتی میگن یک فردی تدریس میکنه (فارغ از هر رشته ای که آموزش میده)، دیگه ذهن ما فقط سمت مدرسه نمیره بلکه تو فکر مون می گذره که شاید به صورت آنلاین و با فروش دوره های آموزشی این کار رو انجام میده، یا شاید داخل یوتوب کانالی رو دست و پا کرده و اونجا فعالیت میکنه، شایدم کلاس های خصوصی داره. البته قطعا راه های دیگه ای هم برای تدریس هست.

اگه شما فردی هستید که مدتی روی یادگیری یک مهارتی کار کردید یا اصلا در گذشته (یا حتی در حال حاضر) مشغول فعالیت با مهارت و حرفه ای خاصی هستید، می تونید کمی به اون مهارت و چیزی که بلید شاخ و برگ بدید و اون علم تون رو آپدیت کنید و سپس شروع کنید به آموزش به صورت غیر حضوری.

شما می تونید آموزش رو به صورت دوره جمع آوری کنید و با دریافت

مبلغ مشخصی از افراد، اون رو به فروش برسونید. یا حتی با افراد دیگه ای که تو همون زمینه مشغول فعالیت هستن، وارد تعامل بشید و با هم همکاری کنید. اگه در جست و جوی کسب درآمد افراد معلول هستید، می تونید با توجه به مهارت و علاقه ای که دارید تصمیم بگیرید که شیوه های مختلف تدریس رو امتحان کنید.

این گزینه به عنوان کار معلولین می تونه خیلی مناسب باشه چون با این کار شما می تونید به راحتی با افراد زیادی ارتباط برقرار کنید و با آموزش دادن مهارتی که دارید، افراد زیادی رو تو اون زمینه پرورش بدید.

رشته ی خیاطی و طراحی دوخت یکی از مهارت هایی که خیلی از افراد، از دوره ی نوجوانی و جوانی شروع به یادگیری اون کردن. این رشته علاوه بر این که درآمد خوبی داره، می تونه به تقویت قدرت خلاقیت شما هم کمک کنه و کار متنوعی براتون به حساب بیاد.

از طرفی، تهیه ی لوازم و تجهیزات مورد نیاز اولیه ی اون هم کار سختی نیست. سنگین ترینش (از نظر قیمت) خریدن چرخ خیاطیه که شما قطعاً موقع یادگیری باید چرخ خیاطی داشته باشید. پس برای شروع کار، این وسیله ی مورد نیاز تون آماده ست. بقیه لوازم هم که یک بار مصرف نیستن و با یک بار خرید اون ها، می تونید تا مدت ها از شون استفاده کنید. تهیه پارچه و دکمه و بقیه لوازم هم روی دستمزدی که می گیرید حساب میشه حتی ممکنه بعضی از مشتری ها خودشون پارچه و بقیه وسایل رو داشته باشن.

تنها چیزی که شما باید خرج کنید: خلاقیت، دقت، کیفیت، خوش قولی، خوش رفتاری و چیزهایی از این قبیل هستن. کار معلولین می تونه به همین شیرینی

باشه و خیلی از افراد می تونن در صورت داشتن استعداد و علاقه، به این سمت حرکت کنن و از مسیر لذت ببرن. شما می تونید نمونه کارهاتون رو داخل شبکه های اجتماعی مختلف به اشتراک بذارید، سایت شخصی داشته باشید و با اندکی تلاش برای بازاریابی، به بهترین نقاط برسید.

از اون جایی که خیاطی یک کار کم تحرک هست و عموماً به صورت نشسته انجام میشه، افرادی که دچار معلولیت در قسمت پا هستن این شغل رو انتخاب کنن. یکی دیگه از مزایاش اینه که نیازی به داشتن محیط کار خاص و گران قیمت هم نداره. با این حساب، میتونه گزینه ی خوبی به عنوان کار معلولین در نظر گرفته بشه.

عکاسی یکی از مهارت هایی که تنوع زیرشاخه هایی که داره زیاده. ممکنه

بعضی از افراد فکر کنن که عکاسی یعنی فقط بری تو طبیعت از گل و گیاه و غروب خورشید عکس بگیرن یا تو آتلیه کار کنن. اما واقعیت اینه که عکاسی در خیلی از شاخه های دیگه هم استفاده میشه مثلاً عکاسی تبلیغاتی، عکاسی مطبوعات، عکاسی محصولات، عکاسی مدلینگ و... حالا چرارشته ی عکاسی رو جزو پیشنهاداتی برای کار معلولین در نظر گرفتیم؟ چون کار کردن در شاخه های مختلفی از این رشته، میتونه به عنوان کار در منزل به حساب بیاد و افراد دارای معلولیت بدون اینکه فعالیت جسمی شدیدی داشته باشن، می تونن این کار رو انجام بدن.

مثال هایی که تو دو پاراگراف قبلی زدم همگی از این دسته هستن و شما می تونید داخل منزل تجهیزات عکاسی رو قرار بدید کار خودتون رو انجام بدید. وبلاگ نویسی

امروزه تقریباً همه ی کسب و کارهای حرفه ای برای رسیدن به یک مارکتینگ عالی، به فکر راه انداختن یک وبسایت و وبلاگ قوی هستن تا از این طریق بتونن به خوبی بازاریابی کنن.

افرادی که علاقه به نویسندگی دارن و استعداد این کار درون اون ها نهفته ست، می تونن برای شرکت های مختلف مقاله بنویسن و از این طریق، به درآمد برسن. یکی از گزینه های خوب برای کار معلولین میتونه همین مورد باشه چون فرد نویسنده ی وبلاگ نیازی به تحرک جسمی نداره، بلکه نیازمند به کار انداختن ذهن و به کار انداختن اونه.

لازمه ی ورود به این رشته، داشتن علاقه و استعداد نویسندگی هست و این که اون فرد بتونه تو زمینه های مختلف حرفی برای گفتن داشته باشه و اهل مطالعه باشه تا بتونه با ترکیب کردن اطلاعات خودش و مطالبی که مطالعه کرده، مقاله



و پست وبلاگ خوبی رو منتشر کنه. البته غیر از این‌ها، سئو هم موضوع ضروری و پراهمیتیه که بدون یادگیری اون، عملاً وبلاگ نویسی بی معنا میشه. البته نویسندگی و متخصص سئو بودن از جمله مهارت‌هایی هستن که داخل مهارت‌های فریلنسینگ جای می‌گیرن ولی به خاطر اهمیت اون‌ها و پررنگ شدن نیاز کسب و کارها به این دورشته، تصمیم گرفتم به طور خاص تو یک مورد جداگونه بهشون بپردازم.

اگه حس می‌کنید به نویسندگی تمایل دارید و یکی از انتخاب‌های شماست، راجع به سئو هم مطالعه کنید و دوره بینید تا بتونید مقالات ثمربخشی رو به انتشار برسونید. توضیح سئو تو این مقاله نمی‌گنجه، برای کسب اطلاعات و یادگیری سئو به سایت‌های معتبری که تو این رشته در حال فعالیت و تولید محتوا هستن ارجاع میدم. از جمله وبسایت وبسیما و نیوسئو.

رونویسی از صدا دیدید جدیداً گوش سپردن به پادکست‌ها و فایل‌های صوتی چقدر بورس شده و بیش از پیش داره تو دل ما آدما جا باز می‌کنه؟ هزاران پادکستر وجود دارن که ماهانه چندین اپیسود از حرف‌ها، تجربه‌ها، تخصص‌شون و... منتشر میکنن و به دنبال کسی می‌گردن که به این پادکست‌ها گوش بسپره و همه‌ی حرف‌ها رو به صورت متنی براشون دربیاره.

اگه علاقه به گوش دادن به پادکست دارید و مشکل حاد شنوایی ندارید، می‌تونید این گزینه رو به عنوان یکی از گزینه‌های جذاب برای کار معلولین در نظر بگیرید. چون اگه علاقه داشته باشید که وقت‌تون رو با پادکست گوش کردن سپری کنید و از این کار لذت ببرید، می‌تونید در کنار استفاده کردن از صحبت‌هاشون درآمد هم کسب کنید.

این مورد ممکنه به عنوان یک شغل ثابت و همیشگی، خیلی مناسب نباشه ولی

به هر حال یکی از پیشنهادات برای کار معلولین به حساب میاد. پرورش گل و گیاه قلمب تپید...

خیلی دلم خواست تو خونه‌مون محیطی رو داشته باشیم که بتونم اون رو تبدیل به یک گل‌خونه‌ی جذاب و انرژی‌بخش کنم. شما چنین فضایی رو داخل خونه‌تون دارید؟

اگه داشته باشید عالی میشه. می‌تونید با یادگیری نحوه‌ی پرورش گل و گیاه‌های مختلف، مقدار کمی هزینه‌ی اولیه کنید و بعد از حرفه‌ای شدن توان زمین، کلی ثمره و نتیجه‌ی مثبت بگیرید و بتونید اون گل و گیاه‌های رشد یافته رو به فروش برسونید.

اینطوری علاوه بر کار کردن و کسب درآمد، میتونید با تک تک دقیق‌تون کیف کنید. البته قطعاً اولش سختی‌های خودش رو داره و باید مدتی رو سپری کنید تا بتونید به طور کامل راه و چاه این حرفه رو به خوبی یاد بگیرید ولی به نظر من هم به عنوان کار معلولین و هم کار برای افراد غیر معلول، میتونه گزینه‌ی مناسب و جذابی باشه.

شاید خودمم در کنار کار اصلیم، چنین فعالیت باحالی رو هم راه بندازم.

بلاگری

اگه چند دقیقه‌ی خیلی کوتاه تو اکسپلور اینستاگرام گشتی بزیند، می‌بینی از هر ۱۰ پستی که به چشم‌تون میخوره، ۷ تا پست‌هاییه که بلاگرها منتشر کردن.

بلاگری خیلی وقته که زیاد شده ولی با شیوع ویروس کرونا (لعنت خدا بر او باد) این حرفه پررنگ‌تر از قبل شد و خیلی از افراد تصمیم گرفتن با این شیوه‌ی خودشون رو به درجات خوبی برسونن.

شواهد نشون میده که خیلی از اون‌ها تو این مسیر موفق بودن و از کارشون خیلی راضی هستن.

بلاگرها میتونن افرادی باشن که

کسب و کاری دارن و خودشون هم به طور شخصی با مخاطب‌هاشون ارتباط صمیمی و نزدیکی برقرار میکنن و از سبک زندگی و کار و... خودشون صحبت میکنن. این قضیه برای مخاطب‌های این افراد خیلی جذابه و از یک جایی به بعد، اون‌ها از شون می‌خوان که بیشتر فعالیت کنن و فالوئر‌ها رو با خودشون به اعماق زندگی شخصی و کاری شون ببرن.

دسته‌ی بعدی، افرادی هستن که صاحب کسب و کار جدی‌ای نیستن ولی به هر نحوی که شده، افرادی رو جذب خودشون کردن و در کل حرفی برای گفتن دارن. (البته متأسفانه بعضی از اون‌ها حرف خاصی برای گفتن ندارن ولی به هر حال اون‌ها هم مخاطب‌های خاص خودشون رو جذب میکنن.)

سرتون رو درد نیارم، بلاگرها به دلیل این که عموماً فالوئر یا همون دنبال‌کننده‌ی زیادی دارن و باهاشون ارتباط نزدیکی برقرار می‌کنن، می‌تونن به خوبی روشون تاثیر بذارن و کاری کنن که اعتماد مخاطب‌ها جلب بشه. بنابراین،

بقیه کسب و کارها برای بازاریابی و فعال شدن سیستم فروش شون به این بلاگرها روی میارن و از شون می‌خوان که تبلیغات انجام بدن.

چون می‌دونن که بلاگرها می‌تونن به خوبی روی مخاطب‌هایی که دارن، تاثیر بذارن و اون‌ها رو روانه‌ی خرید محصول کنن.

شما هم به عنوان فردی که سبک خاص و متفاوتی از زندگی داره، می‌تونید بلاگر محبوبی بشید و بین خیلی از افراد شناخته بشید و از این طریق، بعد از مدتی به درآمد برسید. حتی فراتر از این، شما می‌تونید محصولی که خودتون خلق می‌کنید رو به کمک بلاگری به فروش برسونید. اینطوری برای مخاطب‌هاتون جذاب‌تر و گیراتر هم هست.

راه‌اندازی استارت‌آپ استارت‌آپ همونطور که از اسمش پیدااست، کسب و کاری هست که افراد اون رو به وجود میارن و خودشون با تلاش و یادگیری مسیر رشد و توسعه‌ی کسب و کار، اون رو به نتیجه می‌رسونن.



استارت‌آپ‌ها اغلب به صورت گروهی و تیمی شکل می‌گیرن. از این نکته همیشه اینطور استنباط کرد که به ثمر نشستن یا شکست خوردن یک استارت‌آپ، بسته به نوع فعالیت تک تک اعضای تیم هست. برای این که یک فرد استارت‌آپی رو راه‌اندازی کنه، نیازه که ایده‌ی اولیه داشته باشه و بدون که مسیر این کسب و کار به چه مهارت‌ها و نیروهایی نیاز داره.

علاوه بر این، کسی که به اصطلاح مدیر یک استارت‌آپ هست، باید در باره‌ی همه‌ی مهارت‌ها و حرفه‌هایی که تو کسب و کارشون مورد استفاده قرار می‌گیره، اطلاعات کافی داشته باشه و به طور سطحی متوجه کار همه‌ی نیروهای تیم باشه.

این شغل، از این حیث یک گزینه جهت کار معلولین به حساب میاد که هم نیاز به فعالیت شدید جسمی نداره، هم این که کار به صورت تیمی انجام میشه و فشار روی یک فرد نیست و غیر از این، اگر یک فرد بتونه تیم خوب و مسئولیت‌پذیری رو تشکیل بده، مسیر رسیدن به نتیجه‌ی نهایی بسیار شیرین میشه.

اگر ایده‌ی این فرد جهت راه‌اندازی استارت‌آپ، قوی و آینده‌دار باشه، احتمال این که به درآمد بالایی برسه هم زیاده. گره خوردن کار معلولین با رئیس خود بودن

تو مثال‌هایی که برای کار معلولین زدیم، دیدید که تقریباً همه‌ی اون‌ها یک وجه مشترک داشتن و اون این بود که اکثر گزینه‌ها، افراد دارای معلولیت رو به سمت "رئیس خود بودن" هدایت میکردن.

شاید وسوسه‌انگیز باشه و با خودتون بگید هم این ایده‌های کار معلولین، جذاب هستن و هم باعث میشن تحت نظر فرد دیگه‌ای کار نکنیم و آزادی بیشتری داشته باشیم.

اما نظر من اینه که نه تنها کار معلولین، بلکه شغل هر فرد دیگه‌ای اگه با رئیس خود بودن آمیخته بشه و افراد به صورت

انفرادی مشغول کار باشن، مسیر کمی سخت‌تر میشه.

چرا؟ چون به مراتب رئیس بودن، فشار مدیریت رو بیشتر میکنه و مسئولیت‌های بیشتری رو روی افراد وارد میکنه و شرایط پایداری رو رقم نمیزنه.

البته وجود آزادی در کسب و کار معلولین میتونه به این دسته از افراد کمک کنه که با استرس کمتری مشغول کار بشن و بتونن مشاغل مختلفی رو امتحان کنن. هدف من از ذکر کردن این نکته این بود که به افراد دارای معلولیت یک دید بدم که اگر مدیریت کار براشون ممکن نیست، در ابتدای کار کنن تحت نظر افراد دیگه‌ای مشغول بشن و بعد در صورت آمادگی و کسب تجربه، به بقیه گزینه‌هایی که به عنوان کار معلولین گفتیم فکر کنن.

سخن‌نهایی درباره‌ی کار معلولین در نهایت، کار معلولین باید به طوری انتخاب بشه که در برگیرنده‌ی علاقه و استعداد و توان این دسته از افراد باشه. ممکنه من بتونم تا صبح برای شما پیشنهادات و گزینه‌هایی از کار معلولین بیارم ولی قطعاً همه‌ی اون‌ها برای همه‌ی افراد مناسب نیستن. شما باید در نظر بگیرید که ایده‌های ساده، ارزان و انعطاف‌پذیری رو انتخاب کنید و علاوه بر این، توجه کنید که آیا اون کار نیاز روز بازار هست یا خیر.

ورزش حتی روی صندلی چرخدار

همه‌ی انسان‌های کره‌ی زمین در طی مسیر زندگی فردی‌شان خواهان رشد و پیشرفت هستند؛ اهداف بزرگ و متعالی برای خود تعیین کرده و تمایل دارند در تحقق رویاهایشان موفق و پیروز باشند. در این میان انسان‌های سالم، یعنی افرادی که از لحاظ جسمی و روحی در سلامت کامل به سر می‌برند گاهی در مسیر نیل به اهداف و خواسته‌هایشان دچار تردید، یاس، ناامیدی و خستگی مفرط شده و تلاش خود را نیمه‌کاره رها می‌کنند. آن‌هم درست در شرایطی که فاصله‌ی چندانی با پیروزی نهایی ندارند، اما افراد معلول که دچار نقصی در جسم خود هستند، چطور می‌توانند بر مشکلات فائق شوند؟

آیا تا به حال اندیشیده‌اید که اگر انسانی از لحاظ جسمی دچار نوعی نقص یا معلولیت باشد، چگونه می‌تواند مسیر پر فراز و نشیب زندگی‌اش را که هر روز آستان حوادثی تازه است، به سلامت طی کند و چگونه می‌تواند به آرزوهای خود جامه‌ی عمل بپوشاند؟ بدیهی است چنین فردی باید چندین برابر یک انسان معمولی و سالم تلاش کرده و آنقدر از لحاظ شخصیتی قوی و متکی به نفس باشد که بتواند بر موانع بی‌شماری که یکی پس از دیگری سد راه او می‌شوند، غلبه کند.

پس از مطالعه‌ی این مقاله، اگر شما هم از آن دسته انسان‌های سالم و معمولی هستید که از هیچ نقص جسمانی در زندگی‌تان رنج نمی‌برید، شاکر و سپاسگزار پروردگار باشید و به خودتان قول دهید که هرگز از خواسته‌هایتان چشم‌پوشیده‌و از تلاش برای تحقق آن‌ها صرف نظر نمی‌کنید و تا جایی که در توان دارید، برای توفیق در این راه می‌جنگید.

در این مقاله، ابتدا چکیده‌ای از زندگی و شرح حال سه معلول بسیار موفق و مشهور جهان را بررسی می‌کنیم که هر سه نفر آن‌ها یک ویژگی مشترک دارند: نه دست دارند و نه پا؛ یعنی فاقد دست و پا هستند و فقط بخشی از بدن را دارند تا بتوانند زنده بمانند. نقطه‌ی عطف داستان، این است که برخلاف تصور عموم مردم، این افراد نه تنها سرخورده و مایوس نشده‌اند، بلکه الهام‌بخش سایر افراد کره‌ی زمین قرار گرفته‌اند.

افراد معلول و موفق خارجی

نیک وی آچیچ

نیک در کشور استرالیا متولد شد و از همان بدو تولد، دست و پا نداشت. آن روزها هیچ کس تصور نمی‌کرد که این نوزاد عجیب، به یکی از گران‌قیمت‌ترین سخنرانان رشد فردی در دنیا تبدیل شود که در ازای هر سخنرانی‌اش، چندین هزار دلار دستمزد بگیرد. نیک در دوران کودکی، اعتماد به نفس پایینی داشت و از مسخره شدن توسط دوستانش به شدت می‌ترسید، اما به یاری مادرش آموخت که چطور از دو انگشت پا برای رتق و فتق امور شخصی‌اش استفاده کند. او هر روز برای تحقق رویاهایش تلاش می‌کرد و از چالش‌های تازه‌ی پیش رو استقبال می‌نمود. هرگز بهانه نمی‌آورد و از کمبود امکانات زندگی گله و شکایت نمی‌کرد.

در جوانی به تفریحاتی مثل فوتبال و موج سواری روی آورد. از دواج کرد و صاحب چندین فرزند شد. نیک برای آدم‌های معمولی در حکم طلای ناب است. طلایی که مردم کل دنیا را به عشق و امید و تلاش شبانه‌روزی دعوت می‌کند

کایل مینارد
کایل در ایران تقریباً ناشناخته است، اما زندگی بسیار جالب و اسرار آمیزی دارد. او به دلیل علاقه‌ی خیلی زیاد به کوهنوردی، قدم در این راه گذاشت و حرفه‌ای تبدیل شد تا جایی که بدون دست و پا قله‌ی کلیمانجارو را فتح کرد. او دو بار موفق به دریافت جایزه‌ی بهترین ورزشکار سال در آمریکا شد. کایل بدون دست و پا کوهنوردی می‌کند، چون هیچ غیرممکنی برایش وجود ندارد. دیدن روحیه‌ی شاداب و تلاش بی‌وقفه‌ی او، به هر بیننده‌ای امید و انگیزه‌ی زندگی می‌دهد. او هم‌اکنون در کالیفرنیا زندگی می‌کند. کارآفرین، نویسنده‌ی کتاب‌های پر فروش، سخنران و کوهنورد حرفه‌ای می‌باشد.

نیک سانتوناستاسو

نیک هم مانند دو شخصیت قبلی که معرفی شدند، بدون دست و پا متولد شد، اما علی‌رغم این محدودیت، شایسته‌ی ورزش بود. نیک حتی با آنتونی رابینز، مربی انگیزشی افسانه‌ای ملاقات کرده

است. نیک در سریال مردگان متحرک واکینگ دد، نقش افراد تبدیل شده به مردگان متحرک را بازی می‌کرد. او هم‌اکنون بیست ساله است، حرفه‌ای ورزش می‌کند و الگوی جوانان هم سن و سال خودش است.

استیون هاوکینگ
کیهان شناس، فیزیک‌دان و نویسنده‌ی مشهور بریتانیایی و دانشمند پرآوازه‌ی دهه‌ی آخر قرن بیستم میلادی است. استیون، شهرت خود را مدیون محاسبات بسیار دقیق و پیچیده‌ی ریاضی است که در مورد پیدایش و تحول سیاه چاله‌های آسمانی و حفرة‌های سیاه انجام داده است.

استیون در دوران جوانی از روی پلکان دانشگاه کمبریج سقوط کرد و سرش ضربه دید. چند وقت بعد مشکل حافظه پیدا کرد و حتی نمی‌توانست بند کفش خودش را ببندد. با پدرش نزد پزشک رفت و یکی از تلخ‌ترین واقعیات زندگی‌اش را شنید که کاخ آمل و آرزوهایش را ویران می‌کرد. پزشکان آزمایش‌های متعددی روی او انجام دادند تا در نهایت مشخص شد که استیون به یک بیماری لاعلاج به



نام‌ای ال اس دچار شده است. این بیماری به مرور، بخشی از سیستم عصبی، مغز و نخاع او را مورد حمله قرار داده و سبب می‌شود تا اعصاب حرکتی او هم از بین برود. همه‌ی این اتفاقات برای استیون افتاد. او توان هیچ‌گونه حرکتی نداشت و به مرور به فلج کامل دچار شد.

این بیماری درمان‌ناپذیر بود؛ از این جهت، پزشکان، عمر او را تا دو یا نهایت سه سال دیگر تخمین زده بودند، اما از آنجا که استیون روحیه‌ی بسیار سرسخت و جنگجویی داشت با خودش فکر کرد که اگر در کتب درسی گاهی اشتباهاتی وجود دارد، پس امکان این هست که پیش‌بینی پزشکان در مورد مرگ من غلط از آب در بیاید و همینطور هم شد. او سال‌ها، بعد از حدس‌های پزشکان هم زنده ماند و به زندگی پرافتخار خود ادامه داد؛ علاوه بر این، کتابی به نام تاریخچه‌ی زمان را نوشت که بحث‌های بنیادی در مورد عالم هستی را پیش می‌کشد. این کتاب ۲۳۷ هفته پر فروش‌ترین کتاب بریتانیا بوده است. اخیراً فیلمی از زندگی او ساخته شده که به دوران بیماری و ازدواج اولش پرداخته است. این فیلم بسیار آموزنده و تاثیرگذار است و انسانی را به تصویر می‌کشد که برای غلبه بر مشکلات، در هر لحظه از زندگی‌اش در حال تلاش و مبارزه است. قهرمان داستان ما هرگز تسلیم نشد و با مغز خارق العاده‌اش هم‌چنان معماهای ناشناخته‌ی جهان را حل می‌کرد. شخصیت قوی او برای بسیاری از مردم جهان حیرت‌آور و شگفت‌انگیز بود.

آندره بوچلی

موسیقی‌دان، خواننده، نویسنده و تهیه‌کننده‌ی موسیقی است که اصالتی ایتالیایی دارد. آندره بسیار خوش‌چهره و خوش‌لباس است؛ به گونه‌ای که هر بیننده‌ای را در نگاه اول مجذوب می‌کند، اما گذشته از زیبایی ظاهری، شخصیت برجسته‌ای هم دارد، چون هرگز از

آموختن دست‌نکشیده است. او با گلوکوم مادرزادی متولد شد که او را تا اندازه‌ای نابینا کرد، اما این نقص باعث نشد تا ۶ سالگی پیانو یاد نگیرد. آندره ۱۲ ساله بود که در بازی فوتبال ضربه‌ای به سرش خورد و باعث شد به کل نابینا شود. از آن پس تصمیم گرفت زندگی خودش را فقط وقف موسیقی کند و هرگز از آرزوهایش دست‌نکشید؛ علاوه بر این، او در رشته‌ی حقوق هم تحصیل کرد. آندره جوایز بسیار زیادی را از آن خود کرده و ساحلی هم در آدراتیک به نامش شده است.

اگر تصور می‌کنید که معلولیت فقط منحصر به عصر تکنولوژی است و ما در گذشته مخترعان، مکتشفان یا دانشمندان معلولی را نداشته‌ایم که آوازه‌ی نام و شهرتشان عالم گیر شده باشد، سخت در اشتباهید. در همه‌ی اعصار و قرون، افراد موفق بسیار زیادی داشته‌ایم که دچار معلولیت بوده‌اند، اما عطش آموختن در آن‌ها هرگز سیراب نشده و دستاوردهای ارزشمندی هم به بشر تقدیم کرده‌اند. در زیر به اختصار به چند تن از آن‌ها اشاره می‌کنیم:

لودوینگ ون بتهوون

بتهوون یکی از بزرگ‌ترین آهنگسازان تاریخ بشر است که چندین شاهکار موسیقی خلق نموده است. بتهوون در دوران کودکی پیانو آموخت و اولین اجرای عمومی‌اش را در سن هشت‌سالگی انجام داد. او در وین که مهد موسیقی بود، تحت تعلیم و نظارت موتسارت تحصیل کرد، اما در دوران جوانی کم‌کم شنوایی خود را از دست داد. با این حال از پاننشست و خودش را در کار غرق کرد و چندین شاهکار موسیقی خلق نمود. شاید باور نکردنی باشد که همه‌ی این دستاوردها را در ۲۵ سال آخر عمرش و علی‌رغم ناشنوایی کاملی که داشت، به دست آورد.

فریدا کالو

نقاش پرآوازه‌ی مکزیکی که پرتره‌هایش

اغلب تصاویری از خود او بودند و این نقاشی ها اوچ درد و غمی را که متحمل شده بود، نشان می دادند. فریدا، اولین هنرمند مکزیکی قرن بیستم بود که آثار او توسط موزه های بین المللی خریداری شد. کالو در کودکی از فلج اطفال رنج می برد و همین موضوع باعث شده بود تا پای راست او لاغرتر از پای چپش باشد. او برای پوشاندن این نقص، همیشه از دامن های بلند و رنگارنگ استفاده می کرد. فریدا همچنین در یک تصادف وحشتناک به شدت مصدوم شد و اگر چه می توانست باز هم راه برود، اما با دردهای بسیار شدید و غیر قابل تحملی دست به گریبان بود.

هلن کلر اولین فرد نابینا و ناشنوایی بود که توانست مدرک کارشناسی بگیرد. او استاد دانشگاه و فعال سیاسی بود. حتما داستان آنی سالیوان، معلم مشهور هلن را شنیده اید که توانست به دنیای تاریک او وارد شود و سکوت و تنهایی اش را بشکند. آنی به هلن آموخت که چگونه کلمات را کف دستش هجی کند و آن ها را بخواند. اولین کلمه ای که یاد گرفت، عروسک بود و آنی هم همان را برایش هدیه آورده بود. آنی و هلن به کشورهای زیادی دور دنیا سفر کردند و چندین بار مهمان ژاپنی ها شدند، چرا که آن ها شیفته ی هلن بودند؛ علاوه بر این، او با روسای جمهور بعضی کشورها دیدار کرد و با چهره های مشهور مثل مارک توین، گراهام بل و چارلی چاپلین هم دوست بود.

افراد معلول و موفق ایرانی حتما فکر می کنید که از این قبیل افراد موفق، فقط در کشورهای دیگر وجود دارند و اگر ما در کشور خودمان ایران هم افرادی با معلولیت جسمانی داشته باشیم، آن ها به این درجه از شهرت و موفقیت نرسیده اند، اما این طور نیست! با ما همراه باشید تا به صورت اجمالی از

اما او به پسر طلایی ایران معروف شده است. عضو تیم ملی شنای معلولان ایران و تنها فردی است که توانسته نماینده ی ایران در مسابقات پارالمپیک در رشته ی شنا باشد. او در مسابقات پارا آسیایی جاکارتا برنده ی شش مدال طلا و یک نقره شد. او اولین شناگر ایرانی بود که در بازی های المپیک به فینال راه پیدا کرد. شاهین همیشه لبخند به لب دارد و بسیار شاد و سرزنده است. کسب مدال طلا را از قبل در ذهنش مجسم می کند، چون معتقد است از ده سالگی در این رشته تمرین کرده است و در این زمینه بسیار حرفه ای عمل می کند.

وحید رجبلو جوان ۳۳ ساله ی کرجی که از بدو تولد با بیماری ژنتیکی اس ام ای دست و پنجه نرم کرده است. ۹۸ درصد بدن او از کار افتاده است و تنها با ۲۰ درصد دست راستش کارهای بسیار مهمی انجام می دهد. او استارتاپی برای معلولین تولید کرده است تا زندگی راحت تر و



آرام تری داشته باشند. وحید میانه ی خوبی با واژه ی معلول ندارد و توان یاب را جایگزین این کلمه ی تلخ کرده است تا از بار منفی آن بکاهد. تحصیلات او تا دوم دبیرستان بوده و به خاطر شرایط ویژه اش تحصیل را رها کرده، اما در عوض به جای آن برنامه نویسی و زبان های تحت وب یاد گرفته و وارد بازار کار شده است. استارتاپ او در مسابقات، سوم شد و اکنون چندین شاگرد توان یاب در منزل دارد.

امیر رضایی: معلول فلج مغزی با ۱۳۰ اختراع دکتر بهاره هنر پرور: معلول، دکترای شیمی کوانتومی و دانشمند برجسته ملیحه دریابیگی: معلول از ناحیه ی پا، کارآفرین موفق با تاسیس کارگاه خیاطی در اراک و کارآفرینی برای ۵۰ فرد دارای معلولیت دیگر.

آیدین نعمتی منصور: فلج مغزی - کارآفرین نمونه اعظم مرادی: معلول، دکترای روانشناسی و عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور

جالب است بدانیم مادر عرصه نمایش نیز بازیگرانی داریم که دارای معلولیت های مختلف هستند

کیرانایتلی

بازیگران به خاطر کار خود مجبور به مطالعه ی متن های زیادی هستند و با توجه به این، بازیگری برای کسی که به اختلال دیسلکسی یا خوانش پریشی دچار باشد شاید کاری غیر ممکن به نظر برسد. کیرانایتلی، بازیگر محبوب و مشهور هالیوودی، ۶ ساله بود که پزشکان متوجه این اختلال در او شدند، اما او از علاقه اش به بازیگری برای غلبه بر مشکلش استفاده کرد. نایتلی در مصاحبه ای گفته: «دیسلکسی مثل یک دیوار می ماند... سخت می شود آن طرفش را دید. من واقعاً خوش شانس بودم چون بازیگری می کردم مثل یک هویج بود که جلوی من گرفته باشند و تکانش دهند چون برای اینکه بتوانم بازی کنم باید می توانستم آن جمله ها را بخوانم.»



دنیل رادکلیف دنیل رادکلیف، ستاره ی مجموعه فیلم «هری پاتر (Harry Potter)» درباره ی تجربه ی خود از زندگی با نوع خفیفی از اختلال دیسپراکسی یا کنش پذیری صراحتاً صحبت کرده، یک بیماری عصبی که در مهارت های حرکتی، حافظه، قضاوت، پردازش ذهنی و دیگر توانایی های شناختی اختلال ایجاد می کند. رادکلیف گفته: «اجازه ندهید متوقف تان کند، هیچ وقت مانع کارم نشده و بعضی از باهوش ترین کسانی که می شناسم ناتوانی هایی در یادگیری دارند. چالش بودن بعضی کارها فقط باعث مصمم تر شدن و سختکوش تر شدن شما می شود و ابتکار تان را برای پیدا کردن راه حل بیشتر می کند.»

میلی بابی براون، بازیگر سریال محبوب «چیزهای عجیب تر (Stranger Things)» با یک نقص شنوایی خفیف به دنیا آمد. او در مصاحبه ای در مورد آنکه چرا اجازه نمی دهد این مسأله او را از بازیگری بازدارد گفته: «من شروع کردم به آواز خواندن و برایم مهم نیست اگر بد به نظر برسم، چون کاری را انجام می دهم که دوست دارم. لازم نیست در خوانندگی خوب باشم. لازم نیست در رقصیدن یا بازیگری خوب باشید. اگر دوست دارید این کار را انجام دهید، اگر واقعاً از انجامش لذت می برید، پس انجامش دهید. هیچ کس نباید مانع تان شود.»

محرم امسال نذر بچه های آسمان کنیم

محرم فرصتی برای ایجاد دنیایی بهتر با هم و به یاری هم توی این روزها نذر شما میتواند روزنه ی امیدی باشد در دل بچه هایی که چشم به راه قلبی مهربانند. در مسیر عزاداری محرم هوای بچه های آسمان داشته باشیم و امسال نذر دارو برای آن ها کنیم، چرا که یاد کردن از این فرشته ها، یاد کردن از خوبی هاست. نذرمان را به سلامتی پیوند بزنیم و آن را به یکدیگر و بچه های آسمان هدیه دهیم و همراه آن ها باشیم. موسسه خیریه بچه های آسمان ضمن عرض تسلیت به مناسبت ایام محرم، آماده دریافت نذورات و کمک های نقدی و غیر نقدی شما عزیزان می باشد. نیکوکاران گرامی در صورت تمایل می توانند نذورات خود را به صورت مواد و اقلام خام و خشک و یا به صورت وجه نقدی به موسسه خیریه بچه های آسمان اهدا نمایند، تا در زمان های درخواست شده از سوی شما تهیه و طبخ گردد. مشارکت و حمایت های شما همراهان تامین هزینه دارو، نگهداری و درمان افراد معلول بی سرپرست را به دنبال دارد. هوای بچه های آسمان را داشته باشیم و آن ها را فراموش نکنیم.



لذت راندگی پیر و جوان و مرد و زن نمی شناسد

آتش نشانی و آمبولانس را هم می توان به تعبیری یک محصول از این گروه برشمرد. اما با توجه به بحث امروز، قرار است درباره خودروهایی مناسب سازی شده برای معلولین صحبت کنیم. بنا به دلایل اقتصادی، خودروسازان تمایلی برای تخصیص بخشی از ظرفیت تولید خود به ساخت این گونه مدل ها ندارند. با این حال شرکت های معتبری در این زمینه مشغول به فعالیت هستند تا حسب نیاز معلولین، تغییراتی در نحوه کنترل خودرو اعمال کنند؛ به عبارت دیگر، راننده ای با معلولیت دست، نیازی به استفاده از خودرویی که برای یک ناتوان حرکتی از پا مناسب سازی شده است، ندارد. باید ها و نبایدهای مناسب سازی خودرو برای معلولین مجموعه تغییرات هدفمند، با توجه به نوع و میزان معلولیت و البته تا جایی که قانون اجازه دهد، توسعه می یابد.

از طراحی ساختمان ها و معابر شهری، شرکت های خاصی نیز وجود دارند که خودروهایی مناسب با توانایی افراد معلول تولید و طراحی می کنند. در ایران نیز چنین مجموعه هایی فعالیت دارند. پیش از بررسی کامل، اجازه بدهید از تعریف مبانی اولیه مناسب سازی آغاز کنیم. منظور از مناسب سازی خودرو برای معلولین چیست؟

عموماً به هر تغییر در طراحی ابزارها با هدف استفاده خاص، مناسب سازی گفته می شود. جالب آن که مناسب سازی خودرو، تنها روشی برای ساخت محصولات ویژه معلولین نیست. در واقع، بهینه سازی کاربری یک خودرو با هدفی از پیش تعیین شده نیز نوعی مناسب سازی به حساب می آید. با این اوصاف، خودروهای آفرود نیز نوعی از محصولات مناسب سازی شده با هدف پیمایش های خارج جاده ای به حساب می آیند. خودروهای امدادی، پلیس،

همه افراد از راندن در جاده های زیبا و جغرافیای مختلف، تجربه فوق العاده ای را ثبت می کنند؛ اما در این میان گروهی از افراد هستند که بنا به برخی از محدودیت های فیزیکی، توانایی استفاده از خودروهای فعلی با قابلیت های مرسوم را ندارند. معلولین حرکتی در ظاهر، اغلب قادر به نشستن پشت فرمان نیستند؛ اما خبر خوب این جا است که بسیاری از شرکت ها، خدماتی موسوم به «مناسب سازی خودرو» ارائه می دهند که به لطف تغییراتی که در ساز و کار حرکتی و کنترل ایجاد می شود، استفاده از خودرو را برای این گروه نیز ممکن می کند.

معلولین حرکتی بیش از آن که نیاز به توجه و ترحم اطرافیان داشته باشند، نیاز واقعی به استقلال و حق دسترسی به سایر امکانات افراد به اصطلاح سالم دارند. در بسیاری از جوامع پیشرفته، اصول شهرسازی اساساً با در نظر گرفتن رفاه حرکتی معلولین طراحی می شود. فارغ



در بچه‌های آسمان چه خبر است؟

می‌توانیم از ۱۰۰۰ تومان تا هر مبلغی که دوست داریم صرف هزینه‌های نگهداری، درمان و توانبخشی بچه‌های آسمان کنیم.

کمک غیر نقدی

به صورت ماهیانه در آسایشگاه‌های بچه‌های آسمان اجناس غیر نقدی از جمله خوراک، پوشاک و دارو در اختیار نیکوکاران گرامی قرار می‌گیرد. لیست اقلام غیر نقدی هر ماه در سایت بچه‌های آسمان نیز بارگذاری می‌شود.

کمک داوطلبانه

کمک داوطلبانه جهت همکاری دوستانی طراحی شده است که به هر دلیلی مایل نیستند به صورت نقدی و غیر نقدی به موسسه کمک کنند اما در مقابل علاقمند هستند بر حسب حرفه و توانایی که دارند به کودکان یاری برسانند.

است. بسیاری از کودکان بچه‌های آسمان تا به حال قاشق و چنگال دست نگرفتند، در شستی مواد غذایی را زیر دندان‌های خود حس نکردند زیرا نیاز دارند از غذای میکس شده داخل شیشه شیر مصرف کنند.

این نیازها در این ۲۴ سال به یاری سبز و همراهی نیکوکاران عزیز موسسه خیریه بچه‌های آسمان تامین می‌گردد. پدر مادرهای معنوی که همیشه کنار بچه‌ها بودند.

حال کنار یکدیگر راه‌های همراهی با بچه‌های آسمان را بررسی کنیم

چگونه می‌توانم به بچه‌های آسمان کمک کنم؟

شما عزیزان می‌توانید از طریق روش‌های زیر به یاری بچه‌ها برسید

کمک نقدی

از طریق روش پرداخت آنلاین و حضور در دفاتر مشارکت بچه‌های آسمان

زیر سقف بچه‌های آسمان هر روز ما با جریان‌های ثابتی رو به رو هستیم و امری اجتناب‌ناپذیر است و نیاز به تکرار هر روزه دارد.

بچه‌های ما کنار یکدیگر در یک خانه زندگی می‌کنند

خانه یعنی قوانین و اصولی که نیاز به تعریف و نظم دهی دارد. خانه بچه‌های آسمان هم مثل ما هر روز نیاز به طبخ غذا دارند، اوقات فراغت می‌گذرانند، نیاز به استراحت دارند و کنار یکدیگر به تماشای تلویزیون می‌پردازند اما خب همیشه تفاوت‌هایی با ما دارند.

معمولاً خانه‌های ما از عضوهایی چون پدر، مادر، خواهر و برادر تشکیل شده است اما بچه‌های آسمان هیچ سرپرستی ندارند، بسیاری از آن‌ها هر روز به دارو نیاز دارند، برای انجام کارهای شخصی چون دستشویی رفتن نیز به کمک احتیاج دارند و مصرف پوشاک روندی تکراری

است که خرید خودرو و یا سفارشی‌سازی آن توسط همکاران مستقیم سازمان بهزیستی، از نظر قیمتی برای خریدار مقرون به صرفه هستند.

افرادی که بر اثر یک حادثه دچار معلولیت شده‌اند و از پیش گواهینامه رانندگی ندارند، می‌توانند با مراجعه به پلیس راهنمایی و رانندگی نسبت به تغییر وضعیت گواهینامه خود اقدام کنند. این در حالی است که معلولینی نیز که از ابتدا با این محدودیت مواجه بوده‌اند و یا به هر دلیل با مهارت رانندگی آشنایی ندارند، می‌توانند از طریق همان شرکت‌ها نسبت به دریافت آموزش‌های مربوط به قوانین رانندگی و آشنایی با مکانیزم خودروی ویژه خود اقدام کنند. حتی گفته می‌شود آموزشگاه‌های رانندگی ویژه‌ای مخصوص افراد معلول و ناتوان نیز وجود دارد.

در نظر داشته باشید که هزینه‌های مربوط به مناسب‌سازی خودرو، تابعی از تغییراتی است که قصد دارید روی خودرو اعمال کنید. البته لازم به ذکر است که شرکت‌های فعال در این حوزه، قابلیت مناسب‌سازی تمام محصولات را دارند.

نمی‌آید. شرکت‌های فعال در این زمینه، باید مجوزهای لازم را از سازمان بهزیستی کشور تهیه کنند. از سوی دیگر، افراد معلول نیز با مراجعه به این سازمان و اظهار مشخصات فردی و نوع و میزان معلولیت خود، می‌توانند اقدام به دریافت معرفی‌نامه کنند.

برخی از شرکت‌ها، محصولات با قابلیت‌های ثابت مانند ایجاد تغییر در پدال‌های گاز و ترمز، نحوه انتقال قدرت (گیربکس) و محل استقرار ویلچر را به صورت استاندارد تولید می‌کنند؛ اما برخی شرکت‌های دیگر مدل‌های خود را بر حسب نیاز مشتری، سفارشی‌سازی می‌کنند. این تغییرات می‌تواند بر اساس قد، وزن و نوع عضو ناتوان دستخوش به روز رسانی‌هایی شود.

درباره معرفی‌نامه سازمان بهزیستی، این توضیح لازم است که نهاد فوق‌الذکر را به شرکت‌های محدودی ارجاع می‌دهد؛ با این حال، معلولین می‌توانند بر اساس سلیقه خود سراغ شرکت‌های دیگری بروند که آپشن‌ها و کیفیت بهتری را در اختیارشان قرار می‌دهند. طبیعی

برای این منظور، چیزی بیشتر از دانش فنی طراحی خودرو نیاز است. طراحی استاندارد یک خودروی مخصوص معلولین، نیازمند کارشناسی متخصصین توان‌بخشی، پزشکان و البته مهندسان پزشکی است. این حساسیت به این دلیل است که اگر چه این افراد می‌توانند با تغییرات فوق‌پشت فرمان خودروی ویژه خود قرار بگیرند، ولی از آن سو، بحث ایمنی، سلامتی و حفظ جان آن‌ها به خصوص در درازمدت نیز باید مورد توجه قرار بگیرد.

شاید یک طراحی غلط و غیراصولی، منجر به افزایش میزان معلولیت در مدت زمان استفاده از خودروهای مناسب‌سازی شده شود. به همین دلیل است که یکی از الزامات همیشگی محصولات فوق، ابزارهای نگه‌دارنده سر، گردن و ستون فقرات است. این قطعات که ساخت آن‌ها مبتنی بر علم روز است، در شرایط بحرانی مانند ترمزگیری‌های ناگهانی و حتی تصادف نقشی حیاتی بر عهده دارند. در صورتی که راننده معلول از ویلچر نیز استفاده می‌کند، ابزارهای قفل و استحکام صندلی چرخ‌دار آن‌ها اجباری است.

در اغلب خودروهای مناسب‌سازی شده برای معلولین، اهرمی موسوم به **Hand Control** وجود دارد که به کمک آن، می‌توان روی پدال‌های گاز، ترمز و حتی کلاچ کنترل پیدا کرد. در برخی از خودروها نیز مکانیزمی برای کلاچ‌گیری اتوماتیک در نظر گرفته می‌شود. با این حال، بهترین گزینه استفاده از خودروی دنده اتوماتیک است که مناسب‌سازی روی آن، تنها مربوط به قسمت گاز و ترمز باشد.

شرایط خرید خودروهای ویژه معلولین برخلاف بسیاری از شرکت‌هایی که با سلیقه شخصی اقدام به بهینه‌سازی یا تیونینگ یک خودرو می‌کنند، تغییرات مربوط به مناسب‌سازی خودروهای معلولین یک اقدام شخصی به حساب



طرح سرپرستی

در این طرح شما می‌توانید سرپرست کودکان معلول بی‌سرپرست باشید به این صورت که با وارد شدن به طرح سرپرستی در سایت بچه‌های آسمان، لیست کودکان بی‌سرپرست را مشاهده می‌کنید و با مشاهده وضعیت هر مددجو یعنی جنسیت، سن، نوع معلولیت و علاقمندی به دلخواه کودک را به فرزندی قبول می‌کنید و به صورت روزانه و یا ماهیانه مبلغی را با توجه به خواست خودتان برای فرزندان واریز می‌نمایید. این مبلغ مختص به هر کودک که شما به فرزندی قبول کرده‌اید و صرف هزینه‌های نگهداری، توانبخشی، درمان و رفع نیازهای مددجو می‌شود.

استند

برای عرض تسلیت و به نشانه همدردی و خیرات جهت شادی روح متوفی به جای ارسال سبده گل یا تاج گل با پرداخت هزینه مقرون به صرفه، علاوه بر ابراز همدلی و همدردی خود به افراد مورد نظر در کار خیر شریک شویم سفارش استندهای تسلیت به همدردی شما معنای والای انسان دوستی می‌افزاید. این نوع از استندها با کیفیت بسیار بالا چاپ شده (طرحهای متنوع) و پس از اتمام مراسم توسط نیروی موسسه جمع‌آوری می‌گردد.

چه کودکانی تحت حمایت بچه‌های آسمان هستند؟

دختران و پسران زیر ۱۴ سال، پسرانی بالای ۱۴ سال که معلولیت جسمی و ذهنی دارند و بدسرپرست یا بی‌سرپرست هستند و سالمندان و بیماران اعصاب روان.

شعب بچه‌های آسمان را باری دیگر با هم مرور کنیم

آسایشگاه کودکان بلوار اندرزگو غربی، خیابان برادران شهید سلیمانی غربی (حکمت سابق)، بین کوچه محسن کریمی و کوچه قوام، پلاک ۱۴۱: ۰۲۱-۴۳۶۱۳

آسایشگاه پسران رودبار قصران، بعد از دوراهی اوشان، نرسیده به فشم، روبروی اورژانس ۱۱۵، تلفن: ۲۶۵۲۱۸۸۴، ۲۶۵۲۰۷۷۵، ۲۶۵۲۰۹۸۱

آسایشگاه بزرگسالان کرج، مهرشهر، فاز یک، بلوار شهرداری، خیابان صدم شرقی، فرعی اول غربی، پلاک ۶۶۸ تلفن: ۰۲۶۳۳۴۰۹۵۰۱، ۰۲۶۳۳۴۰۹۵۰۲

دفتر مرکزی قیصریه شمالی، بلوار اندرزگو، نبش اشکستانپور شمالی، پلاک ۴۳، طبقه ۳، واحد ۵ تلفن: ۰۲۶۶۵۸۱۰۸، ۲۶۶۵۸۱۰۱

پیشخوان بهشت زهرا عروجیان، سالن انتظار

لباس چی پوشیم؟

لباس پوشیدن یک از ساده‌ترین کارهایی است که روزانه برای معرفی خود به جهان پیرامون و تغییر در روحیاتمان انجام می‌دهیم. جدا از انتخاب آگاهانه در پوشش و تاثیری که در روحیات ما می‌گذارد نکته‌ی دیگری وجود ندارد که کار را برای ما سخت کند. این در حالی است که در زندگی بانیاها و ویژه جسمی (معلولیت جسمی)، لباس پوشیدن همچنین کار راحتی هم نیست.

کردار و رفتار مد تقاضای جدید بودن و تطبیق‌پذیری است. این جاست که مد با تکیه بر شعر چو عضوی به درد آورد روزگار دگر عضوها را نماند قرار، رفتار تطبیقی خود را از طریق ارائه طرح لباس‌های سازگار نشان می‌دهد. در همین حال افراد دارای نیازهای ویژه جسمی (معلولیت جسمی)، این امکان را دارند که زندگی روزمره خود را راحت‌تر و مستقل‌تر بگذرانند.

لباس‌های سازگار به طور خاص برای تأمین نیازهای ویژه افراد دارای معلولیت جسمی طراحی شده‌اند. رشد نامنظم اندام یا استفاده از صندلی چرخدار و... از جمله مواردی است که می‌تواند استفاده از لباس‌های معمولی را محدود کند.

وجود دکمه‌ها، زیپ و هر چیز دیگری در لباس ممکن است برای این افراد مشکل ایجاد کند و لباس‌های سازگار این جا هستند تا این موارد را در حد امکان کاهش داده و باز طراحی کنند. لباس‌های مختلف پوشیدن، تجربه قشنگی است اما گاهی اوقات اختلال در پردازش گرهای حسی افراد با معلولیت جسمی می‌تواند این تجربه را برای آن‌ها ناراحت‌کننده و یا دل‌خراش کند. این جاست که طراحان مد تطبیقی و لباس‌های سازگار تمرکز خود را در فراهم آوردن بستری برای دلنشین شدن این تجربه می‌گذارند.

لباس‌های سازگار چه کمکی خواهند کرد؟ سال‌هاست که افراد دارای معلولیت جسمی، دست به بداهه‌سازی در

پوشش‌های خود زدند. تصور کنید فقط یک بازو دارید در این صورت چگونه قادر به بستن دکمه لباس خود هستید؟ و یا این که از طریق یک لوله از دهان به معده غذا می‌خورید در این صورت لباس قشنگی که بر تن دارید مانع از حضور راحت شما در اجتماع می‌شود چرا که مانع غذا خوردن شماست و خیلی مثال‌های دیگر.

پرداختن به مد همیشه پر از چالش و نوآوری است. در همین خصوص شرکت‌های فعال در صنعت مد و فشن، خطوط جدیدی را به منظور رسیدگی به چالش‌هایی که افراد دارای معلولیت جسمی با آن روبه‌رو هستند، راه‌اندازی کرده‌اند. در ادامه به معرفی آن‌ها خواهیم پرداخت.

لباس سازگار، به افراد کمک می‌کند تا بر چالش‌های مربوط به لباس پوشیدن خود غلبه کنند. آن‌ها می‌توانند خودشان لباس بپوشند و راحت‌تر باشند. همچنین آن‌ها می‌توانند با طراحی لباس‌های سازگار، لباس مجلسی داشته باشند تا احساس





طرح سرپرستی



نام: _____

نام خانوادگی: چهره شاد

تاریخ تولد: ۹۱/۰۹/۱۰

بیماری: _____

علاقمندی: اسباب بازی





بچه‌های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی‌سرپرست

bachehayeasman.org

۰۲۱ - ۴۳۶۱۳

خوبی را تجربه کنند.

البته این موضوع به والدین و یا افرادی که عهده‌دار مسئولیت افراد با نیازهای جسمی ویژه (معلولیت جسمی) هستند، نیز کمک می‌کند تا در هنگام پوشاندن این لباس‌ها به افراد دچار سرگشتگی و با دست و پاگیری نشوند.

طراحی‌های متفاوت لباس‌های سازگار طراحی این لباس‌ها بسته به نیاز جسمی هر فرد متفاوت است. به طور مثال، تعویض جای دکمه‌ها، بسته شدن لباس‌ها از پشت بجای جلو، شلوارهایی که کنار آن‌ها باز هستند و به جای دکمه با چسب بسته می‌شوند، سینه‌بندهایی که از جلو بسته شوند و جوراب‌های راسته و بدون درز از جمله طراحی‌های متفاوت در لباس‌های سازگار می‌باشد. همچنین در کودکان اوتیسم که به دلیل اختلال در پردازش‌گرهای حسی به برخی از پارچه‌ها حساسیت دارند از لباس‌هایی با بافت و الیاف نرم باید استفاده کنند و یا به دلیل حساسیتی که در مقابل لمس شدن دارند پوشیدن کمربندهای تنگ برای نگه داشتن و فرم دادن به شلوارشان

ممکن است آن‌ها را آزوده خاطر کند. در همین خصوص اگر به عنوان یک طراح علاقه به فعالیت در این حوزه دارید، باید افراد دارای معلولیت جسمی را به خوبی شناخته و با نیازهای آن‌ها شفاف برخورد کنید تا قدمی موثر در انتقال تجربه شیرین لباس‌های مختلف پوشیدن و معرفی بهتر آن‌ها به جهان بردارید و در این راه همراهشان باشید.

تاثیر گزاران در روند شکل‌گیری طراحی لباس‌های سازگار
Stephanie Thomas مدیر و مؤسس مجموعه (eur8ble)، با یک مشکل مادرزادی در شیکاگو به دنیا آمد. وی یا وجود هشدارهای اولیه پزشک مبنی بر اینکه به دلیل ناتوانی در پاهایش احتمالاً امکان راه رفتن و رقصیدن را به طور مستقل ندارد، در مسابقات بسکتبال حضور پیدا کرد. سپس وی ضمن رقابت در سومین دوره مسابقات Miss Kentucky، در سیستم تبلیغاتی Miss America تحقیق و پژوهش خود را در حوزه لباس‌های سازگار و عرضه آن به بازار شروع کرد.

استفانی در سال ۲۰۰۳ با چند طراح برای طراحی لباس‌های سازگار با افراد دارای معلولیت جسمی تماس گرفت اما موفق نشد کسی را به این صنعت جذب کند. او دنبال یک تجارت نبود بلکه دنبال ارائه راه حلی برای چالش لباس‌های معلولین بود. در نهایت در سال ۲۰۱۵ خطوط شیک مد را دوباره در قالب راه‌اندازی یک بلاگ (eur8ble) برای مشاوره سبک زندگی و استایل به معلولین تعریف کرد. او همچنین در ژانویه ۲۰۲۰، کتابی با عنوان «پیامدهای اجتماعی مد و لباس پوشیدن برای افراد دارای معلولیت جسمی» منتشر کرده است.
Sasha Radwan مدیر و مؤسس (SpecialKids.Company)، با الهام گرفتن از عضوی از خانواده خود در مصر که دچار معلولیت و ناتوانی جسمی بود (بیماری او در سن ۱۸ سالگی نهاده شده و سپس ۱۰ سال بعد فوت کرد)، اقدام به راه‌اندازی یک فروشگاه آنلاین برای تولید و فروش لباس‌های سازگار برای کودکان با معلولیت جسمی کرد.
Radwan پس از ترک شغل خود،

سعی در پیدا کردن راهی داشت که به افراد معلول کمک کند تا بهتر در جامعه ادغام شوند.

در همین حال او متوجه شد که در بازار پوشاک شکاف بزرگی وجود دارد که نیازهای کودکان با معلولیت جسمی برآورده نمی‌شود.

در سال ۲۰۱۳ شرکت «SpecialKids.Company» را با شعار «جائیکه هر کودکی باید دیده شود و پنهان نباشد» ("Where every child should be seen and not hidden") راه‌اندازی کرد.

خانم محبوبه رحیمیان، مدیر و مؤسس برند محبوب تهران، است. ایجاد رفاه و انگیزه برای افراد با معلولیت جسمی مهمترین دغدغه شغلی و اجتماعی اوست. رحیمیان پس از سال‌ها فعالیت در آبان ۹۵ برند «محبوب تهران» را پایه‌گذاری کرد. پس از برگزاری چندین برنامه شولباس ویژه معلولان در تهران با حمایت بهزیستی، در حال حاضر جایگاه خاصی در بین مدل‌های دارای معلولیت جسمی دارد.

Mindy Scheier (طراح مد)، از جمله افراد تاثیرگذار و پیشگام در طراحی لباس‌های سازگار برای افراد با معلولیت جسمی است. Mindy در سخنرانی TED سال ۲۰۱۷ از انگیزه خود برای ورود در این عرصه گفت، سخن‌هایی ارزشمند و تاثیرگذار. برای دیدن این سخنرانی اینجا کلیک کنید.

آیا یک تی‌شرت یا شلوار جین مورد علاقه دارید که هر زمان آن را می‌پوشید، احساس متفاوت بودن و یا سرزندگی داشته باشید؟

Scheier، طراح مد، معتقد است هر آنچه که بر تن می‌کنید، می‌تواند بر روحیه، سلامتی و عزت نفس شما تاثیر بگذارد. وی با الهام از پسرش که با یک اختلال (degenerative) متولد شده و با پوشیدن لباس‌های دکمه‌دار و زیپ

مشکل دارد، تصمیم گرفت لباس‌هایی متفاوت طراحی کند که علاوه بر راحتی در پوشش آن‌ها برای افراد با معلولیت جسمی، احساس متفاوت بودن و منحصر به فردی به افراد بدهد.

Lucy Jones (طراح مد بریتانیایی)، طرح‌های تطبیقی خود را برای افراد ویلچر نشین ارائه کرد. وی با طراحی جوراب شلوارهایی برای این افراد جوایز متعددی را دریافت کرد. Lucy در طراحی‌های خود باید عواملی مانند نحوه قرارگیری پاها، لگن و درزها را بررسی می‌کرد تا بتواند اندام را در طراحی خود محفوظ و راحت نگه دارد.

شرکت‌های فعال حوزه تولید لباس‌های سازگار برای افراد دارای معلولیت جسمی شرکت Target (خرده‌فروش لباس‌های سازگار)، با هدف طراحی و تولید لباس‌های سازگار برای کودکان دارای معلولیت جسمی به همت یک مادر و دخترش که معلولیت جسمی دارد، راه‌اندازی شده است. لباس‌های این شرکت بدون بافت‌های تحریک‌کننده (برچسب‌ها و درزها) هستند و هم‌چنین کت‌هایی با دهانه جانبی و آستین‌های فشرده برای کودکان ویلچر نشین تولید کرده‌اند. این شرکت اخیراً خط تولید لباس‌های سازگار، برای افراد بزرگسال را راه‌اندازی کرده است.

برند معروف لباس‌های اسپورت و ورزشی Tommy Hilfiger، با راه‌اندازی خط جدید تولید خود با نام Tommy Adaptive، شروع به طراحی شلوارهای جین برای افراد با پاهای مصنوعی و تی‌شرت‌هایی با یقه‌های باز که با چسب بسته می‌شوند، کرده است.

بعدی برند Zappos، بزرگ‌ترین فروشگاه آنلاین کفش در دنیا، اخیراً شروع به تولید کفش‌های سازگار و لباس‌هایی با دکمه‌های مغناطیسی کرده است.

برند کفش معروف Nike، در سال ۲۰۱۵

پس از دریافت نامه‌ای از یک کودک فلج مغزی که نوشته بود با یک کفش معمولی بندی، ورزش می‌کند، لاین FlyEase را به منظور تولید کفش ورزشی ساده و زیپ‌دار تولید کرد. این کفش‌ها در حال حاضر برای بزرگسالان نیز تولید می‌شود. نزدیک به چهار سال است که طراحان، مهندسی و کادر در مانگر در آزمایشگاه Open Style، که هم‌اکنون توسط دانشکده طراحی پارسونز حمایت می‌شود، با هدف ایجاد لباس‌هایی شیک و مدرن برای افراد دارای معلولیت جسمی دور هم جمع شده‌اند. هر تابستان این تیم برای چهار یا پنج نفر که دارای معلولیت هستند (از حساسیت عصبی تا فلج)، لباس و وسایل جانبی طراحی و تولید می‌کنند.

Able Clothing, Caring Clothing, EasyWear, Spinal Cord Injuries Australia از جمله دیگر شرکت‌های فعال در تولید لباس‌های سازگار با ناتوانان و کم‌توانان هستند.

سخن پایانی:

هرگاه صحبت از سازگاری می‌شود، اولین جایی که ذهنمان می‌رود سازگاری با محیط زیست است. مثل لباس‌های سازگار با محیط زیست و یا مد پایدار. این ذهنیت غلط نیست اما فراموش نکنیم که مد علاوه بر پایداری جنبه‌ها و شخصیت‌های دیگری دارد که باید با استفاده از آن به چالش‌های پوششی جامعه پاسخ داد چرا که مد زمینه را برای نوآوری فراهم کرده است. در مد، سازگار باشیم هم با افراد معلولیت جسمی هم با طبیعت.



نمایش در آید و تا جایی که امکان دارد از ارجاع دادن آن به فضایی خارج از فیلم جلوگیری شود. این رویکرد اشتباه باعث شده تا شخصیت ریگی در فیلم «روز صفر» مجهول‌ترین شخصیت قصه باشد. فیلم که آغاز می‌شود، نمی‌دانیم مشکل او با ایرانیان چیست و تنها به این نکته بسنده می‌شود که او تروریست است و قصد اقدام عملیات تروریستی دارد! متأسفانه فیلم خشت اول خویش را در همان دقایق اولیه به اشتباه پایه‌گذاری می‌کند و در طول داستان مشکلات دیگر را پدید می‌آورد. دومین ایراد بزرگ فیلم، قهرمان داستان است و که ایداً اورجینال نیست و یک کپی ضعیف و دم‌دستی از قهرمانان آمریکایی به شمار می‌رود. قهرمانی که واجد همان



عاشقانه ای برای ایران

«روز صفر» اما به طور کامل فاقد ویژگی‌های مذکور است. به احتمال فراوان بهانه سازندگان این بوده که مخاطب از قبل با تروریست مشهور، عبدالملک ریگی آشنایی دارد و نیازی نیست که در فیلم چندان به او پرداخته شود که این اولین تصمیم اشتباه سازندگان بوده است. تماشاگر زمانی که به تماشای یک فیلم می‌نشیند، در حال دیدن و شنیدن یک قصه کامل است. قصه‌ای که باید تمام جزئیات آن در داخل خود فیلم به

این فیلم داستان عبدالملک ریگی، تروریست منطقه را روایت می‌کند که مأموران امنیتی در ایران در صدد دستگیری و منهدم کردن گروه او هستند. کارگردان:

سعید ملکمان: متولد ۱۳۵۸ در تهران است و یکی از مشهورترین چهره‌پردازان سینمای ایران به شمار می‌رود. ملکمان علاوه بر چهره‌پردازی، سال‌هاست که به عنوان تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار در پروژه‌های مختلف سینمایی حضور داشته است. با این حال، «روز صفر» اولین فیلم او در مقام کارگردان به شمار می‌رود. نکته عجیب درباره فیلم «روز صفر» این که ظاهراً دستیار فیلم‌بردار در طول فیلم‌برداری به اروپا پناهنده شده و بخشی از راش‌های فیلم را هم با خود برده بود! ساخت یک فیلم تریلر - اکشن قواعد خاص خودش را دارد. در ابتدا، فیلمنامه می‌بایست شخصیت‌های سفت و محکمی بسازد تا تماشاگر در طول فیلم اقدامات آن‌ها را درک کرده و تصمیم بگیرد که در کنار کدامشان بایستد. در سال‌های دور، اغلب در آثار تریلر شخصیت‌پردازی‌ها سیاه و سفید بودند. شخصیت‌هایی که تماشاگر هنگام تماشای فیلم به راحتی می‌توانست انتخاب کند که در کنار کدام یک از آن‌ها قرار بگیرد و داستان را پیش ببرد. اما در سال‌های اخیر این رویه کم‌رنگ‌تر شده فیلمسازان ترجیح می‌دهند شخصیت‌های خاکستری خلق کرده و تماشاگر را در یک دوگانه جذاب قرار دهند تا فارغ از روند اصلی فیلم، جزئیات قصه و شخصیت‌ها به یکی از مهم‌ترین ارکان تصمیم‌گیری تماشاگر مبدل شود.

این بهترین خبر بود

روزی روبرت دو ونسنزو گلف‌باز بزرگ آرژانتینی پس از بردن مسابقه و دریافت چک قهرمانی لبخند بر لب مقابل دوربین خبرنگاران وارد رختکن می‌شود تا آماده رفتن شود.

پس از ساعتی او داخل پارکینگ تک و تنها به طرف ماشینش می‌رفت که زنی به وی نزدیک می‌شود.

زن پیروزی‌اش را تبریک می‌گوید و سپس عاجزانه می‌گوید که پسرش به خاطر ابتلا به بیماری سخت مشرف به مرگ است و او قادر به پرداخت حق ویزیت دکتر و هزینه بالای بیمارستان نیست.

دو ونسنزو تحت تأثیر حرف‌های زن قرار گرفت و چک مسابقه را امضا نمود و در حالی که آن را در دست زن می‌فشرده گفت: برای فرزندتان سلامتی و روزهای خوشی را آرزو می‌کنم.

یک هفته پس از این واقعه دو ونسنزو در یک باشگاه روستایی مشغول صرف ناهار بود که یکی از مدیران عالی رتبه انجمن گلف‌بازان به میز او نزدیک می‌شود و می‌گوید: هفته گذشته چند نفر از بچه‌های مسئول پارکینگ به من اطلاع دادند که شما در آنجا پس از بردن مسابقه با زنی صحبت کرده‌اید. می‌خواستم به اطلاعاتتان برسانم که آن زن یک کلاهبردار است.

او نه تنها بچه مریض و مشرف به مرگ ندارد بلکه از دواج هم نکرده و شما را فریب داده است.

دو ونسنزو می‌پرسد: منظورتان این است که مریضی یا مرگ هیچ بچه‌ای در میان نبوده است؟ مرد می‌گوید: بله کاملاً همینطور است.

دو ونسنزو می‌گوید: در این هفته، این بهترین خبری است که شنیدم.



زندگی همین‌ها که هست. اگه سخت بگیری، اونم بهت سخت می‌گذرونه

باره در مقدمه کتاب توضیح می‌دهد: نام می‌شیمایا یادآور یوکیو می‌شیماست؛ نویسنده و شاعر سرشناس ژاپنی که سه‌بار نامزد جایزه نوبل ادبیات شده بود. او در ۱۹۷۰ به روش سنتی هاراکییری خودکشی کرد. نام ونسان پژواک نام ون‌گوگ است؛ نقاش مشهور هلندی که در ۱۸۹۰ به قلب خودش شلیک کرد. نام مرلین یادآور نام مرلین مونرو، بازیگر معروف آمریکایی است که در سال ۱۹۶۲ در ۳۶ سالگی بر اثر مصرف بیش از حد داروهای خواب‌آور و آرام‌بخش به خواب ابدی رفت. نام آلن تداعی کننده‌ی نام آلن تورینگ، دانشمند و ریاضی‌دان نابغه‌ی انگلیسی است. تورینگ در اواخر عمر به دلایلی افسرده شد. در هفتم ژوئن ۱۹۵۴ برای آخرین بار به اتساق خوابش رفت. صبح زور بعد، خدمتکارش جسد بی‌جان او را روی تخت خواب یافت. کنار تخت،

به خود افتخار می‌کند که به آدم‌ها کمک می‌کند تا از شر زندگی راحت شوند. همه چیز در مغازه خودکشی و در خانواده توچ خوب پیش می‌رود. پسر خانواده وسایل جدیدی برای خودکشی اختراع می‌کند و میل به خودکشی روز به روز بیشتر می‌شود. اعضای خانواده کار خود را به خوبی انجام می‌دهند تا اینکه آلن به دنیا می‌آید. آلن برعکس همه آدم‌هایی است که ما تا به حال در رمان دیده‌ایم. او شاد است! لبخند می‌زند و عاشق کمک به دیگران است. قوانین مغازه را رعایت نمی‌کند و به شکل غیر قابل باوری مثبت‌اندیش و خوش‌بین است. رفتارهای آلن کم‌کم باعث ایجاد تغییرات اساسی می‌شود و... نام‌های اعضای خانواده توچ هر کدام یادآور افراد سرشناسی است که خودکشی کرده‌اند. مترجم کتاب در این



مغازه خودکشی نویسنده: ژان تولی مغازه خودکشی یک فانتزی سیاه تکان‌دهنده است. این رمان اثری از ژان تولی، نویسنده، طراح و کارگردان فرانسوی است که در سال ۱۹۵۳ به دنیا آمد. این رمان معروف‌ترین اثر ژان تولی است که در سال ۲۰۰۷ منتشر شد و تاکنون به بیش از بیست زبان ترجمه شده است. رمان مغازه خودکشی از درخشان‌ترین آثار فانتزی سیاهی است که در دو دهه گذشته در جهان نوشته شده است. در سراسر کتاب حضور مترجم مرگ وجود دارد و در مقابل تلاش برای ساختن امید به زندگی، نبردی نمادین و مملو از شوخی‌های ظریف را به وجود آورده است که در نهایت قرار است خواننده را میخ‌کوب کند.

خلاصه کتاب مغازه خودکشی این رمان درباره خانواده توچ و کسب‌وکار منحصر به فرد آن‌هاست. خانواده توچ مغازه‌ای با این شعار دارند: «آیا در زندگی شکست خورده‌اید؟ لااقل در مرگ‌تان موفق باشید.» مغازه آن‌ها که مغازه خودکشی نام دارد، به افرادی که قصد خودکشی دارند خدمات ارائه می‌دهد. خانواده توچ حتی به مشتریان خود مشاوره خودکشی هم می‌دهند و انواع و اقسام روش‌های مختلف برای پایان دادن به زندگی فلاکت‌بارشان را به آن‌ها پیشنهاد می‌کنند.

رمان در زمان و مکان نامشخصی اتفاق می‌افتد. اما چیزی که مشخص است، این است که ناامیدی فراگیر شده و بیشتر مردم دلیلی برای زنده بودن ندارند. شاد بودن و خندیدن از عجیب‌ترین چیزها به شمار می‌رود و آمار خودکشی بسیار بالا است. در این میان، مغازه خودکشی

ایستاده و دیگران را موعظه می‌کنند؛ نه فردی که یکی از مهم‌ترین تروریست‌های منطقه در چند دهه اخیر بوده است. «روز صفر» از همان مشکل آشنای همیشگی در سینمای ایران رنج می‌برد و آن هم ضعف فیلمنامه است. این که تمام رویدادهای قصه واقعی بوده یک فرصت بزرگ برای نویسندگان فیلم بوده تا بر اساس آن، شخصیت‌های جذابی خلق کرده و واقعیت را از نگاه آن‌ها روایت کنند اما حتی در این شرایط، شخصیت‌ها ضعیف، گنگ و فراموش‌شدنی هستند. فیلم مخصوصاً زمانی که در اروپا می‌گذرد یک فاجعه است. دیالوگ‌ها و بازی بازیگران در آن لحظات شبیه به سریال‌های سفارشی تلویزیون است. شاید بهتر باشد که برای ساخت آثار پرهزینه‌ای همچون «روز صفر» از تجربیات فیلمنامه‌نویسان بین‌المللی استفاده شود تا اثر یک‌دست و جذاب باشد. فیلمی که شخصیت‌های آن پس از پایان فیلم در ذهن مخاطب باقی بمانند.

دوجین اطلاعات امنیتی را در اختیار مخاطب قرار می‌دهند تا کمبودهای قصه در طول فیلم به چشم نیاید. اما این وضعیت ابداً مانع از ضعف‌های داستان در دو سوم بعدی فیلم نشده است. «روز صفر» به جای تمرکز بر دو شخصیت اصلی داستان و خلق تعلیق، به شعار روی می‌آورد و به طور مداوم مخاطبش را نصیحت می‌کند. نصیحتی که اغلب در تضاد با موقعیت شخصیت‌هاست. شاید در این میان تنها بازی‌امیر جدیدی باشد که توانسته تا حدودی ضعف‌های فیلمنامه را برطرف نماید. جدیدی اگر چه شخصیت‌پردازی ضعیفی دارد اما با توجه به فیزیک بدنی آماده به خوبی توانسته در جایگاه یک مأمور امنیتی خوش بدرخشد. با این حال، ساعد سهیلی در نقش ریگی، یکی از ضعف‌های فیلم به شمار می‌رود. میمیک صورت این بازیگر و بازی ضعیفش، نه می‌تواند یک شرور خلق کند و نه فردی که یک جمعیت را رهبری می‌کند. شخصیت‌پردازی او چیزی شبیه به درویش مسلک‌انی است که در گوشه‌ای

ویژگی‌های کلیشه‌ای همیشگی است؛ تنه‌است، هیچ‌کس درباره او نمی‌داند و البته که به شدت وطن‌پرست است. علی‌رغم کلیشه‌ای بودن این ویژگی‌ها در سینمای جهان، تماشاگران کم‌اکان به گرمی از این نوع شخصیت‌پردازی استقبال می‌کنند اما مشکل این جاست که حتی همین کلیشه‌ای هالیوودی هم در «روز صفر» به بدترین شکل ممکن کپی شده است. فیلم به جای استفاده از تصویر و موقعیت، اطلاعات درباره قهرمان داستان را از طریق دیالوگ همکارش، آن هم در بدترین لحظه بر زبان جاری می‌کند. مانند آن سؤال عجیب و غریب و بی‌ارتباط همکار سیاوش درباره گذشته و خانواده او که بی‌موقع، بی‌دلیل و کاملاً اشتباه است.

از دیگر ویژگی‌های فیلم‌های موفق ژانر ترنر - اکشن، استفاده به اندازه از اطلاعات و بسط و گسترش آن در طول فیلم است. اقدامی که نویسندگان «روز صفر» از آن به طور کامل چشم‌پوشی کرده‌اند و در همان دقیق اولیه یک





شماره کارت برای پرداخت مبالغ:



بانک پاسارگاد: ۵۰۲۲۲۹۱۹۰۰۰۴۵۷۳۱



بانک رفاه: ۵۸۹۴۶۳۱۵۲۳۳۴۳۳۲۵



بانک سپه: ۵۸۹۲۱۰۷۰۴۴۰۲۶۳۳۷

ویران کند. پایان این کتاب یکی از چالشی‌ترین پایان‌هایی است که به اعتقاد من برای مدت زیادی ذهن خواننده را درگیر خود می‌کند. پایانی که می‌توان برداشت‌های متفاوتی از آن داشت. لطفاً اگر این کتاب را خوانده‌اید، برداشت خود را از پایان آن با مادر میان بگذارید.

و مادر خود اعتراض می‌کنند که: پس ما کی می‌توانیم خودکشی کنیم؟ در سراسر رمان مغازه خودکشی، ژان تولی مخاطب را به امیدوار بودن و ادامه دادن تشویق می‌کند. او به ما می‌گوید که زندگی با وجود همه مشکلاتی که دارد، می‌تواند همچنان زیبا باشد. در واقع این خود ما هستیم که انتخاب می‌کنیم چه چیزی را ببینیم. می‌توانیم در حال تماشای اخبار منفی باشیم ولی ظاهر زیبای گوینده خبر را ببینیم.

روند امید به زندگی و جنگیدن علیه ناخوشی‌ها در سراسر کتاب وجود دارد و آلن به ما یاد می‌دهد که عشق به زندگی بیشتر از خودکشی طرفدار دارد. اما خواننده وقتی به جملات پایانی کتاب می‌رسد، به شدت غافلگیر می‌شود. جملات پایانی کتاب ضربه‌ای خردکننده به مخاطب وارد می‌کند، ضربه‌ای که غیرقابل پیش‌بینی است و ممکن است همه آنچه را که خواننده در ذهن ساخته،

سیبی گاز زده افتاده بود. آزمایش‌های سم‌شناسی نشان می‌داد که سیب به سیانور آغشته بوده است.

در باره کتاب مغازه خودکشی

ژان تولی در این رمان موضوع مهم خودکشی یا ادامه زندگی در یک شرایط تیره و تار را در قالب طنز بیان می‌کند. تصور کنید در دنیایی زندگی می‌کنید که سرشار از ناکامی و تیرگی است. امید به زندگی کم و کمتر می‌شود و هر روز خبرهای فاجعه‌بار بیشتری منتشر می‌شود. کره زمین به سمت نابودی حرکت می‌کند و وضعیت زندگی روز به روز سخت‌تر می‌شود. مردم در این شرایط ممکن است چه کاری انجام دهند؟ آیا با عشق و علاقه به زندگی ادامه می‌دهند؟ بیشتر مردم در این شرایط اگر خودکشی نکنند به احتمال زیاد به خودکشی فکر می‌کنند. در این شرایط وجود مغازه خودکشی چندان هم دور از ذهن نیست. مغازه‌ای که فلسفه وجود خود را کمک به افراد شکست خورده می‌داند. افرادی که با وجود همه شکست‌هایشان می‌توانند در مرگ موفق باشند.

یکی از قسمت‌های جالب کتاب که در آن خانواده تواج با پیشنهاد دادن آن برای کار خود بازار گرمی می‌کنند، دیدن اخبار تلویزیون است. اخباری که در ۹۹ درصد مواقع شامل خبرهای سیاه است. خبرهایی که امید به زندگی را از بین می‌برند.

اما در مقابل همه سیاهی‌ای که در رمان وجود دارد، آلن، پسر خانواده، نوری در تاریکی است. آقا و خانم تواج از دست لبخندها و خوش‌بینی‌های آلن به تنگ آمده‌اند و حتی وقتی پیشنهاد دیدن اخبار را به او می‌دهند، آلن نکته مثبتی پیدا می‌کند و از ظاهر جدید گوینده اخبار تعریف می‌کند! خانواده تواج نسل‌های زیادی مغازه خودکشی را اداره کرده‌اند و تا به حال هیچ‌کدام از آنها به زندگی امید نداشته‌اند. حتی خواهر و برادر آلن به پدر



بچه‌های آسمان

موسسه خیریه نگهداری و

توانبخشی معلولین بی‌سرپرست

bachehayeaseaman.org



دارو، قصه‌ی هر روز بچه‌های آسمان



۰۲۱ - ۴۳۶۱۳